

М. Г. МАТЛИН
(Ульяновск)

КАМНИ СЧАСТЬЯ И ЛЮБВИ: ОБ ОДНОЙ НОВОЙ РИТУАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ В ГОРОДЕ¹

Аннотация. В статье рассматривается одна из новых празднично-ритуальных традиций, возникшая в конце XX в. Она представляет собой почитание так называемых «камней счастья». Многие верят, что прикосновение к ним исполняет желания, благоприятно действует на человека. Возникновение этой традиции связано как с устойчивыми представлениями о магической силе камней, шире — природных сакральных объектов, так и с современными тенденциями в национально-культурной политике.

Ключевые слова: ритуал, верования, городские традиции, свадьба.

В последнее десятилетие в некоторых городах России и странах бывшего СССР возникла новая традиция — устанавливать камни «счастья», «любви» не только в качестве малых архитектурных форм, украшающих город, но и как объекты, которые, по замыслу инициаторов, должны породить новые ритуалы или вписаться в уже существующие. Один из первых таких необычных объектов был установлен в 2000 г. в столице Чувашии — г. Чебоксары. Он представляет собой три больших камня породы таганаит², установленных на

¹ Публикация подготовлена при финансовой поддержке РГНФ — проект № 13-04-00254.

² «Горная порода, мелко- и тонкозернистый просвечивающий кварцит с включениями чешуек слюды, гётита, гематита, ильменита, часто с тонкими трещинками, заполненными гидроксидами железа. Цвет белый, розовый, красновато-желтый, красно-бурый, редко зеленый или синий. Включения блестящих чешуек придают камню мерцающий отлив с золотистыми, красными, зелеными «искрами» [Авантюрин (таганаит)].

постаменте, облицованном мраморными плитами (см. фото на с. 91).

Эти камни привез заслуженный строитель Российской Федерации, основатель геологического музея Нуриян Аюпович Андрбаев с Таганайского хребта на южном Урале. Установка и торжественное открытие прошло под патронажем президента Республики Чувашия Н. В. Федорова. Именно поэтому на камне высечены слова: «Таганаит Камень солнца и любви Пусть принесет добро и счастье. Первый Президент Чувашской Республики Николай Федоров 2000 год г. Чебоксары».

В 2006 г. такая же композиция из трех таганаитов, получившая название «Камни солнца и любви», была установлена в Пензе. Инициатором, как и в Чебоксарах, стал глава Администрации — губернатор Пензенской обл. В. К. Бочкарев. На одном из камней, как и в Чебоксарах, есть надпись: «Таганаит. Камень солнца и любви. Пусть принесет добро и счастье. Губернатор Пензенской области Василий Кузьмич Бочкарев. 2006 год г. Пенза» (см. фото на с. 93).

В этом же году Камень счастья и любви был установлен в г. Кузнецке Пензенской обл. [В Кузнецке].

В Екатеринбурге большой камень из родонита, поставленный в 60-е гг. на Плотинке, в это же десятилетие получил новое имя — Камень любви, по одной версии [Родонит], или Камень верности — по другой [Счастливые места Екатеринбурга].

Аналогичные объекты появились во многих городах Украины в 2011 г. Инициатором их установки стал украинский художник А. Штрай. 25 камней любви он привез со Святой Земли — из Каны Галилейской. Теперь эти камни установлены в Одессе, Харькове, Ивано-Франковске, Сумах, Сквире Киевской обл., в Миргороде Полтавской обл., в Вознесенске Николаевской обл., Каменце-Подольском Хмельницкой обл., Бережанах Тернопольской обл., предполагается установка подобных камней и в других городах [Захарова].

Название этих камней («Камень любви», «Камни солнца и любви», «Камень верности», «Камень счастья

и любви») сформировались не сразу. Не случайно, например, в Екатеринбурге существуют два параллельных названия («Камень любви» и «Камень верности»), а в названиях статей, посвященных этим объектам в других городах, встречается и словосочетание «Камень счастья» [Кабанова].

В Чебоксарах во многом в результате деятельности экскурсионных бюро возникло новое осмысление этих камней. «... как объясняет экскурсовод, <...> это вот триединая семья, т. е. в центре там батюшка, матушка побольше и самая маленькая дитя» (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.)³. Однако подобное объяснение уже можно зафиксировать и без ссылки на экскурсоводов. «...видимо, наше воображение, наши легенды придают ему такое символическое значение, что эти камни, ну, как бы являют собой семью — матушка, батюшка и дитя» (Зап. от Л. П. Симоновой, 1946 г. р., г. Чебоксары. 2012 г.); «вообще, говорят, что самый большой камень — это камень-батюшка, камень-матушка и камень-дитя» (Зап. от Оксаны, 1988 г. р., студентки ЧГПУ, г. Чебоксары. 2012 г.).

Отношение к этим новым объектам официальных органов, СМИ и самих горожан неоднозначно. С одной стороны, например, на официальном сайте Правительства Республики Чувашии отмечается, что «это был не просто личный подарок Президента жителям республики, с этим камнем связано рождение нового символа в республике» [Новые символы республики]. В публикации в газете «Советская Чувашия»



Чебоксары. Камень счастья и любви. 2012 г. Фото автора

(23.06.2001) особое значение этого объекта связывается с тем, что «таганит — камень необычный. Наши предки делали из него талисманы. Считалось, что он вызывает взаимную любовь, будит фантазию, лечит душу, приносит благополучие и богатство. Недаром, видно, чебоксарских молодоженов после загса все чаще тянет сюда, на “Арбат”, к камню счастья» [Птица счастья]. Местная поэтесса и журналист Л. П. Симонова воспела эти камни в цикле стихотворений.

У тех камней, у трех камней,
Где реет Счастья птица,
Наверно, было бы темней,
Когда б не ваши лица.

Вы озаряете собой
Залив и волжский берег,
И каждый со своей судьбой
По-детски в счастье верит
[Симонова 2011, 8].

Однако в отзывах посетителей сайта «По России на авто» после заметки о камнях в Чебоксарах встречаются такие записи:

«Istidus

Камни как камни, может быть, они и имеют какой-то сакральный смысл, но лично мне он не понятен.

Александра 87

Ничего особенного, но посмотреть можно.

³ Все цитируемые записи сделаны автором статьи и хранятся в его личном архиве.

Oyster

Ну, реально три большие каменюки. Расположены наискосок от закрытого геологического музея, почти в конце аллеи, метрах в 200 от музея пива.

Сам_по_себе

Только сейчас, спустя более года после посещения Чебоксар, до меня, наконец, дошло, что это “художественное” нагромождение камней и есть Таганаит. Абсолютно нечего смотреть.

One of us

Так и есть — просто три больших валуна на гранитном постаменте) Что-нибудь наверно из эпоса чувашского» [Камень Таганаит].

Тем не менее, все указанные объекты весьма органично вписались и в архитектурный облик городов, и в ритуально-праздничные традиции, и стали элементом туристических экскурсий. Так, одна из жительниц Чебоксар убеждена, что с камнями сформировалась «новая городская традиция — около этого камня просить счастья. И она будет закрепляться, с годами будет усиливаться, и потом это будет уже действительно культовое место» (Зап. от жен., примерно 40–45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.).

Действительно, эти камни вошли в свадебную обрядность современного города как еще один из объектов свадебного маршрута. Например, в Чебоксарах «ни одна свадьба не обходится без посещения молодой парой бульвара купца Ефремова и своеобразного ритуала поклонения “камню счастья” — так в народе называют архитектурную композицию из трех камней таганаита, привезенных с Урала и установленных на пешеходной части бульвара по инициативе Президента Н. В. Федорова» [В Чебоксарах]. Журналист Л. П. Симонова включение посещения этих камней в свадебную традицию объясняет тем, что «это камень семьи, и, может быть, память об этом, наши молодожены здесь тоже заряжаются доброй энергией. Я очень часто тут вижу брачующиеся пары, жених и невеста, это же камень семьи, поэтому они, зная, загадывают тут желания свои. Ну, о чем желания у молодоженов? Конечно

же, о благополучной семейной жизни. Чтобы семья была крепкая, чтобы никто ее не глазил, не изурочил» (Зап. от Л. П. Симоновой, 1946 г. р., г. Чебоксары. 2012 г.).

В Пензе, как отмечено на сайте «Наш город», «есть несколько культовых мест, посетить которые считает своим долгом каждая пензенская пара новобрачных. Так, по субботам молодожены устремляются в сквер Славы к камню из таганаита. Считается, что прикосновение к нему приносит счастье» [Свадебные традиции в Пензе]. Более того, в торжествах по случаю открытия подобных памятников в Пензе и Кузнецке принимали участие новобрачные. «7 июля 2006 г. в сквере на улице Славы в г. Пензе состоялось торжественное открытие декоративной композиции “Камни солнца и любви”. В церемонии открытия принял участие Губернатор Пензенской области В. К. Бочкарев. <...> На церемонию открытия были приглашены 12 молодых пар, которые сочетались браком в этот день. Это стало новой традицией — прикоснуться к камню в залог долгой, счастливой семейной жизни. Губернатор поздравил молодоженов и всех присутствующих на торжественной церемонии с появлением в городе нового символа — символа любви: “Это нужно сегодня всем нам. Сегодня мы, наконец-то, начинаем строить, созидать, а значит — жить полноценной жизнью. Пусть эта композиция станет символом новой жизни пензенцев — жизни, в которой много любви, добра и света”» [Памятники].

После установки Камня любви в Одессе к нему «тут же протоптали тропинки выходящие из ЗАГСа молодожены. У них появилась традиция класть на него руки и клясться друг другу в верности и любви» [Захарова].

В Сумах устанавливали подобный камень с прямым расчетом на то, что «у ворот колокольни фотографируются супруги, поэтому они смогут сделать еще одно интересное фото на память» [В Сумах].

Рекламируя туристические маршруты, описывая достопримечательности города, многие фирмы, отдельные пу-

тешественники обязательно указывают эти Камни. Например: «Обзорные экскурсии по городу Чебоксары. 2. “Чебоксары — столица Чувашии”. 2-х часовая автобусная экскурсия по центральным улицам и площадям 3-х районов города. Прошлое, настоящее и будущее столицы Чувашии, архитектурные памятники и памятники истории: Свято-Троицкий мужской монастырь, Введенский собор, территория бывшей крепости 1555 года, Московский проспект, Театральная набережная (с выходом), ул. К. Маркса, пл. Республики, пр. Ленина, сквер В. И. Чапаева (с выходом), ул. Привокзальная, ул. Николаева, ул. Чапаева, ул. Гагарина, парк Победы, Монумент Славы, Красная площадь, набережная, бульвар купца Ефремова, *камни счастья* (курсив мой. — М. М.)» [Камни счастья в Чебоксарах]. На сайте «По России на авто» в разделе «Достопримечательности города Чебоксары» есть страница, посвященная Камню Таганаит, на которой приводится следующая информация: «*Полное название — “камень Солнца, Любви, Добра и Счастья — Таганаит”*. Представляет собой три больших валуна на постаменте. Адрес: г. Чебоксары, бул. купца Ефремова» [По России].

Ритуальные действия, совершаемые с камнями, на камнях и около камней, не обладают четкой и общепринятой стереотипностью, хотя и существует базовое действие — прикосновение к нему. «Считается, что достаточно дотронуться до камня, чтобы стать счастливым. Но в нашем городе почему-то решили, что одного прикосновения недостаточно. А так как четкой “инструкции по применению” чудо-бульжника министерство культуры не распространило, пензенцы решили придумать свой оригинальный способ. Одни подолгу гипнотизируют талисман взглядом, другие ходят кругами. Но все чаще пензенцы дотрагиваются до теплой поверхности камня ладонью, в которой зажата... *дежка*» [Кабанова].

Этот ритуальный акт — прикосновение к камню ладонями — и совершают, загадав желание, как новобрачные, так и все проходящие к камням. При этом возможно прикосновение к



Пенза. Камень солнца и любви. Фото с сайта: URL. <https://photo.qip.ru/users/okolot/3178897/67577591/> (дата обращения: 13.06.2013)

камню как бы по ходу движения, без остановки возле него. «...мы, горожане, проходим мимо и прикладываемся к этому камню. Некоторые стесняются, проходят, некоторые прям осознанно это делают. <Соб.: То есть некоторые просто по ходу это делают — приложатся и идут дальше?> Да. Приложатся и идут дальше» (Зап. от Оксаны, 1988 г. р., студентки ЧГПУ, г. Чебоксары. 2012 г.); «*проходят там, дотронулись, сказали заветное слово: “Дай мне счастья” или чего-то там еще*» (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.).

Однако возможны и более сложные действия. Так, в Чебоксарах, во-первых, считается, что прикоснуться необходимо не одной, а двумя ладонями. «...я слышала, что двумя ладонями нужно прикоснуться. Именно ладонями» (Зап. от Оксаны, 1988 г. р., студентки ЧГПУ, г. Чебоксары. 2012 г.). Во-вторых, нужно прикоснуться так, чтобы соединить руками хотя бы два камня. «*А делается это очень просто: нужно от среднего до маленького камня достать руками, если руки длинные. Но если не хватает длины рук, то можно конечностями достать. То есть как бы дугу такую*» (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.). Необходимость осуществления именно такого действия в Чебоксарах объясняют по-разному. Во-первых, обнимать руками два камня необходимо для того, чтобы «*как бы замкнуть этот круг любви, <...> обязательно вот это всё обнять, объять,*

и тогда будет тебе счастье и здоровье. <Соб.: А молодожены так делают?> Молодожены соединяют руки и делают дугу таким образом. А по отдельности, одни, если руки длинные и рост высокий, тогда некоторым удается это сделать. Но это уже самый высший пилотаж» (Зап. от той же). Во-вторых, такое замыкание круга, может быть объяснено и необходимостью замкнуть не символический круг любви, а «энергетический круг» (Зап. от Л. П. Симоновой, 1946 г. р., г. Чебоксары. 2012 г.).

Иногда прикосновение к камням новобрачные, горожане и гости дополняют бросанием на них монеток. Особенно щедрыми бывают новобрачные, которые осыпают композицию дождем из монет. Зачем — непонятно.

«Мы даже не задумываемся о причинах. И кто такую традицию придумал, не знаем, мы сами от людей случайно услышали, — говорят Алексей и Марина Поконовы» [Кабанова].

Возможны и другие варианты ритуала. Так, в Чебоксарах молодая женщина, объясняя, что и как нужно делать у камней, так описала его. «Прямо можете сюда потереть или присесть, денежку надо обязательно желтенькую куда-нибудь кинуть, и он приносит удачу. Желтенькую: либо пятьдесят копеек, либо десять копеек. Сначала вы потрите, пообщайтесь с ним, пожелайте себе всего, потом денежку куда-нибудь киньте» (Зап. от жен., примерно 30 лет, г. Чебоксары. 2012 г.).

В любом случае цель данного ритуала — это, прежде всего, обретение любви и счастья.

Так как это особо значимо для влюбленных и новобрачных, именно их и называют в первую очередь среди различных половозрастных групп, совершающих данный ритуал. «Марина и Сергей Приваловы, прикоснувшись к таганайту, загадали желание. Супруги уверены, что счастья теперь станет больше» (г. Кузнецк) [В Кузнецке]. «Это стало новой традицией — прикоснуться к камню в залог долгой, счастливой семейной жизни» (г. Пенза) [Камни солнца и любви]. «Те влюбленные пары, которые прикоснутся к это-

му камню (Камень любви в г. Сумы — М. М.) и попросят у Господа, чтобы их любовь была такой же крепкой, как эта часть Святой Земли, получают благословение на счастливую судьбу и вечную любовь» [В Сумах]. «admin, (06.07.2010 в 15:28) “Согласно традиции, если влюбленным одновременно прижаться к нему ладонями, то их любовь будет вечной”» [Камень любви].

Второй наиболее легко выделяемой группой, являются туристы. Что касается горожан, то они также включались в эту традицию, и порою неоднократно. «<Соб.: А вы сами прикладывались?> Прикладывалась. Вообще, когда первый раз приложилась, мое желание, честно, исполнилось. <Соб.: А вы не можете сказать, какое желание было?> Нет. Это слишком личное. <Соб.: И желание исполнилось?> Ну, время прошло, и я потом поняла только... Буквально через год, наверно» (Зап. от Оксаны, 1988 г. р., студентки ЧГПУ, г. Чебоксары. 2012 г.). «<Соб.: А вы сами пробовали притрагиваться?> Да. Никогда не помогало. <Соб.: Вы несколько раз это делали?> Я загадывала одно и то же желание из года в год, оно не осуществилось» (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.).

Данная прагматика — достижение счастья, любви — обусловлена, прежде всего, символическим значением самого таганайта. «Наши путешественники, <...> наши жители, памятью о том, что все-таки таганит, искряк, авантюрин имеют такое вот чудодейственное свойство — притягивать удачу, даровать благополучие, особенно в семейной жизни, оберегать от дурного зора. Наши путешественники прикасаются к камню двумя руками и загадывают желание в надежде на то, что это желание сбудется» (Зап. от Л. П. Симоновой, 1946 г. р., г. Чебоксары. 2012 г.), «таганай всегда считался камнем любви, добра и счастья» (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.).

Однако такая актуализация семантики камня в ритуальном действии произошла, как полагают некоторые жители г. Чебоксар, при помощи экскурсоводов. «... волею наших экскурсо-

водов их объявили волшебными, в силу традиций, вообще, исторических тага-най всегда считался камнем любви, добра и счастья. Экскурсоводы это вычитали... <Соб.: А откуда вы это знаете? > Я слушаю экскурсии. И они объявили эти камни счастливыми» (Зап. от той же).

Это подтверждает и такая достаточно редкая цель ритуала: некоторые

женщины, которые долгое время не могут родить, приходят просить «помощи» у камней. «<Соб.: А вы знаете такое, что приходит женщина и просит...> ... и просит детей. У нас есть великодушная женщина, директор компании “Мир экскурсий”, генеральный директор, и я вот слышала, она говорила о том, что сбываются мечты о том, чтобы, ну, женщина, бесплодная... и сбывается, и они здесь загадывают. Людмила Петровна рассказывала, что загадали и на следующий год они приехали, говорят: “А у нас беременность, мы ждем ребенка”» (Зап. от Л. П. Симоновой, 1946 г. р., г. Чебоксары. 2012 г.). Подобное участие профессионалов в сфере туристического бизнеса [Куприянов], музейных работников [Грива 2007] в конструировании новых традиций, в том числе и ритуальных, сегодня достаточно распространенное явление.

Иная традиция сформировалась в Перми: там Камень любви имеет второе название — Корабль любви, что, вероятно, и обусловило необычный ритуал, совершаемый новобрачными, — разбивать об него бутылку шампанского. «В Перми существует специальное место для пар, решивших создать новую семью. Это камень “Корабль любви” в Балатовском парке.

Каждую пятницу сюда приезжают молодожены. По традиции они должны разбить бутылку шампанского, от-



Пермь. Камень любви («Корабль любви»). 2010 г. Фото Е. Руковишниковой

правив таким образом “Корабль своей любви” в спокойное и долгое плавание. А на нем появятся новые надписи с именами супругов и пронзенные стрелами сердечки» [Камень Корабль любви].

Возникновение и развитие этой новой городской традиции обусловлено, на наш взгляд, рядом факторов, среди которых, в первую очередь, можно выделить такие, как стремление органов государственной власти создавать новые этнические и культурные символы, существующая и получившая новую жизнь традиция поклонения камням, традиционная семантика камней в культуре, активная и целенаправленная деятельность профессионалов в сфере туристического бизнеса, ритуализация и символизация городского пространства (индивидуальные памятные места, места гибели пешеходов и водителей, традиция посещения некоторых памятников, объектов и локусов городского пространства во время свадьбы, государственных и местных праздников и т. п.), а также ремифологизация массового сознания [Осаченко 2009; Кроливецкая 2010], получившая мощное развитие в последние 20 лет.

Так, в Чебоксарах Камень солнца и любви, дополненный памятником «Птица счастья», стал символом наступления «возрождения, нового подъема, благополучия и прирастания богатства <...> Чувашской Республики

в новом тысячелетии» [Чебоксары]; «“Птица счастья” вместе с камнем таганаитом в новом тысячелетии станут для Чувашии символами благополучия, обновления, прирастания богатства» [Птица счастья]. В Пензе «во время церемонии открытия зрители успели окрестить композицию из трех камней “новой пензенской святыней”» [Слайд № 6].

Скульптурная композиция «Камень любви», установленная в г. Миргороде (Украина), совмещает «национальный колорит украинцев и историчность Камня любви. На памятнике изображена роза как королева цветов, которая символизирует мир, борьбу, любовь и прощение, в ее изображении на колонне использованы символы сердца и солнца. Стела квадратной формы символизирует 4 времени года, 4 стадии человеческой жизни и 4 стороны мира» [Скульптурная композиция].

Большую роль в культуре и повседневности, как известно, играет семантика драгоценных и полудрагоценных камней. Выбор того или иного украшения из камня для себя и особенно для подарка иногда определяется не только стоимостью, художественными достоинствами украшения, но и символическим значением камня, знаком зодиака, гороскопом, месяцем, лунным календарем, именем человека и проч. [Талисманы]. Этим, например, обусловлен, как мы указали выше, выбор таганаита в качестве камня для создания оригинального городского объекта. Во многих статьях, посвященных Камню солнца и любви в Чебоксарах, указывается, что «таганаит — камень необычный. Наши предки делали из него талисманы. Считалось, что он вызывает взаимную любовь, будит фантазию, лечит душу, приносит благополучие и богатство» [Птица счастья].

На сайтах, посвященных камням, а также на специализированных женских сайтах дается более полное описание его символического значения. «Считают, что он создает радостное, счастлирое настроение, помогает сохранить бодрость духа и ясное мышление. Авантюрин называют камнем любви, он

оберегает это чувство. <...> Астрологи считают авантюрин камнем солнца, камнем радости и “чистой любви”. Как считалось раньше, он мог расположить к вам сердца ваших возлюбленных. Он мог способствовать Дон Жуану, так как обостряет все эмоции, делая их более тонкими. Этот камень обостряет эмоциональный настрой человека: еще он связан с оптимизмом человека, его уверенностью в себе. Магическое значение его огромно» [Авантюрин].

Иное, но также символическое значение имеют камни любви, установленные в городах Украины. Во-первых, они привезены со священной Земли, и, во-вторых, конкретно из городка Кфар-Кана (евангельская Кана Галилейская), где «Господь впервые проявил свою чудотворную силу, и простая вода стала лучшим, сладчайшим вином вечности. В этом селении Иисус освятил свадебное торжество и придал ему таинственный смысл. <...> Православные жители Галилеи и сегодня любят приезжать сюда венчаться» [Любовь крепка]. Вот почему «те влюбленные пары, которые прикоснутся к этому камню и попросят у Господа, чтобы их любовь была такой же крепкой, как эта часть Святой Земли, получают благословение на счастливую судьбу и вечную любовь» [В Сумах].

Что касается традиции поклонения камням, то она сегодня имеет очень широкую географию и весьма разнообразную прагматику [Виноградов, Громов 2006]. Это, например, Камень любви в Плесе, два валуна в пос. Лазаревское Краснодарского края, Синь-камень на Плещеевом озере [Бердников], Девичий камень и мужской камень-Гусь в Коломенском [Забеременеть от камня], Звенигородский камень [Звенигородский камень], Камень любви в Богородицком парке (Тульская область) [Давыдов], камень Любви и Волас-камень в Белоруссии [Ищу валун], камни в Священном лесу Покаяни (Латвия) [Рыжакова 2007]. Действия с ними, на них и около них должны помочь выйти замуж, вернуть семейное счастье, сделать любовь вечной и крепкой, исцелить болезнь, дать возможность забе-

ременеть и, в конце концов, исполнить любые желания.

Сами же ритуалы могут представлять собой индивидуальные действия, состоять из однократных и простых актов или являть собой весьма сложные, устойчивые ритуальные комплексы.

Например, относительно Звенигородского камня, как отмечает автор небольшой публикации в Интернете, «не существует четких традиций общения с ним. Однако большинство людей разувается, прежде чем подойти к нему. Считается, что босые ноги, стоящие на одной земле с камнем, помогают общению. Дальше же каждый поступает в силу своих верований, принципов и т. д. Если человеку посчастливилось побыть с камнем наедине, и вокруг нет очереди паломников, то чаще всего пришедшие садятся около него, прислоняясь спиной, читают молитвы или просто рассказывают о своих бедах. Если же многие одновременно пришли со своими желаниями к камню, то они кланяются ему, пишут записки и закапывают их в землю у самого подножья валуна. Другие приносят с собой цветные ленты и завязывают их на окрестных деревьях» [Звенигородский камень].

На Камне любви в Плесе нужно посидеть, тогда «в течение года обязательно выйдешь замуж» [Попова]. В Сумах и Бережанах (Украина) молодоженам «нужно подойти к камню, положить на него руки и признаться друг другу в любви» [В Сумах].

Богатой ритуальностью характеризуется посещение Девичьего камня в Коломенском [Мороз, Петров 2012]. В своем полном виде она включает следующие акты: «1. Зачерпнуть воды из родника. 2. Сесть на “Девичий камень”. 3. Загадать желание. 4. Выпить воду. 5. Повязать на что-нибудь ленточку. 6. Уверовать в успех нелицемерно» [Волшебные места]. Однако, как указывают полевые наблюдения М. А. Гривы, это скорее инвариант, чем реальный ритуал, так как действия людей, зафиксированные возле камня, весьма разнообразны и чаще всего одно- или дваактны. «Чаще всего люди просто сидят на камнях, никак не объясняя своей

позы. Некоторые сидят, закрыв глаза, считается, что в это время нужно проговаривать (иногда три раза) свое желание, проблему, имя понравившегося человека. В редких случаях на камнях стоят или лежат. Считается, что стоять нужно разувшись. Люди, предпочитающие лежать на камнях, стараются при этом коснуться камня больным местом, чтобы получить исцеление. На камнях часто можно увидеть деньги, цветы, конфеты и другую еду» [Грива 2007, 27].

Весьма необычное назначение имел Камень любви в Богородицком парке: как убеждает читателей автор заметки о нем, когда он «был маленьким, ребята постарше говорили, что это тот самый камень, на котором Екатерина зачала (вариант: родила) графа Бобринского <...>. И добавляли как страшную тайну: с тех пор на нем трахают всех Богородицких невест» [Давыдов]. Причина такого «использования» камня и появления соответствующих нарративов о нем, вероятно, в том, что он «имеет такую форму, будто какая-то женщина оставила на нем отпечаток своей спины. След божественных форм, ибо — смять камень, как простую перину, могла лишь богиня. А вслед за богиней на него ложились тысячи ее поклонниц и поклонников. Камень ими буквально намолен, отполирован до блеска, исписан любовными заклинаниями» [Давыдов].

Традицию с камнями некоторые информанты прямо связывали с ритуальными практиками, существовавшими или возникшими недавно в городах. «*Это из той же серии, как у Дворца бракосочетания, — вешают там сейчас эти замочки, ключики там выкидывают*» (Зап. от муж., примерно 45—50 лет, г. Чебоксары. 2012 г.), «*или как в Москве на “Площади революции”, если ехать из центра, третий вагон, собака — самая счастливая собака, морду ей трут, ну это надо знать, какой собаке, потому что там подходят ко всем подряд, но она вот там одна-единственная*» (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.).

Ремифологизация, как показывают наши интервью с некоторыми

информантами в г. Чебоксары, сегодня неотъемлемое качество массового сознания. *«Я не всё доверяю науке, не всё абсолютно, потому что я знаю, вот я сибирячка, сорок лет живу на этой земле, благословенной, и когда я была в гостях у Виктора Петровича Астафьева, царство ему небесное, я как раз ему задала вопрос, я брала интервью, уже живя здесь, в Чебоксарах, но так как я сибирячка, и он меня принял, я ему не преминула задать вопрос: “А вы в судьбу верите?” — “Однозначно!” А что такое судьба? Судьба — это суд Бога. То, что тебе дал Бог. Поэтому, если бы было всё по науке, тогда, наверное, и судьбы бы не было. Я так думаю»* (Зап. от Л. П. Симоновой, 1946 г. р., г. Чебоксары. 2012 г.). *«Соб.: Как вы считаете: есть такие вещи, которая наука наша не может объяснить, но мы можем сказать — это сверхъестественное?». Конечно, есть. <Соб.: Вы в этом уверены?> Я верю в знаки, в судьбу — во всё, что угодно»* (Зап. от Оксаны, 1988 г. р., студентки ЧГПУ, г. Чебоксары. 2012 г.). *«Соб.: Вы убеждены, что есть такие вещи, которые свидетельствуют о вмешательстве в нашу жизнь сверхъестественного?> Ну, со мной такие вещи, конечно, были, но с камнями они не были связаны. <...> — Сверхъестественное существует. <...> Абсолютно. Ментальная связь, мысль передается на расстояние, абсолютно точно. Самое главное, как ты настроен. Если ты как антенная работаешь, у тебя открыта твоя чакра с космосом... Главное эмоционально настроиться»* (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.).

Поэтому не удивительно, что мифологическое осмысление проявляется и по отношению к Камням солнца и любви в г. Чебоксары. *«...я полагаю, тоже со своего личного взгляда, что эти камни, в какой-то степени, привет от нашего древнего язычества. <...> я всегда думаю о том, что, может быть, это идет вразрез с православием. Это же какая-то все-таки деталь язычества, но в то же время это сказка»* (Зап. от Л. П. Симоновой, 1946 г. р., г. Чебоксары. 2012 г.).

Об этом же свидетельствует спор, возникший в процессе интервьюирования между женщиной и мужчиной (вероятно, ее супругом) о том, какие желания нужно загадывать у камней. С точки зрения мужчины, *«надо реальные цели, наверное, ставить, и перед камнем тоже»* (Зап. от муж., примерно 45—50 лет, г. Чебоксары. 2012 г.). Однако женщина решительно отвергла подобный подход, аргументируя свою позицию тем, что *«тогда какой смысл вообще в силе такой потусторонней, я реальное могу и сама сделать без всякой помощи камня»* (Зап. от жен., примерно 40—45 лет, г. Чебоксары. 2012 г.). Она же считает, что особые качества этого камня теперь не выдумка экскурсоводов, ибо *«он уже теперь намолен, и если верить в существование какой-то ауры, энергетики, еще чего-то, то тут уже столько, миллион человек, наверное, к ним приложилась»* (Зап. от той же).

Как видно из приведенных примеров, ритуальность, связанная с Камнями счастья и любви и возникшая в последнее десятилетие, ничем не отличается от той, что уже существовала или параллельно развивалась возле других камней на территории России или некоторых стран бывшего СССР. Свою роль в такой унификации сыграли выработанная в последние десятилетия общая схема посещения и почитания сакральных мест, туристический бизнес и отчасти Интернет, сделавший доступным для широкого усвоения и последующего воспроизведения разнообразные современные ритуальные традиции и практики.

Литература

Авантюрин (таганаит) — Авантюрин (таганаит) // Планета текстов. Информационный портал. URL: <http://manytexts.com/construction/445-taganait.html> (дата обращения: 08.08.2012).

Авантюрин — Авантюрин // Свойства камней. URL: <http://www.inmoment.ru/magic/healing/aventurin.html> (дата обращения: 08.08.2012).

Бердников — Бердников В. Синий камень Плещеева озера. URL: <http://pki.botik.ru/articles/n-sinii1985berd.pdf> (дата обращения: 08.08.2012).

В Кузнецке — В Кузнецке установлен символ счастья. URL: http://www.penzainform.ru/news/culture/2006/09/23/v_kuznetcke_ustanovlen_simvol_schastya.html (дата обращения: 08.08.2012).

В Сумах — В Сумах установили Камень Любви. URL: <http://rama.com.ua/news+article.storyid+9851.htm> (дата обращения: 08.08.2012).

В Чебоксарах — В Чебоксарах появится свой МонМАРТ. URL: <http://cheboksari.bezformata.ru/listnews/cheboksarah-rouavitsya-svoj-monmart/2370584/> (дата обращения: 08.08.2012).

Виноградов, Громов 2006 — *Виноградов В. В., Громов Д. В.* Представления о камнях-валунах в традиционной культуре русских // Этнографическое обозрение. 2006. № 6. С. 125—143.

Волшебные места — Волшебные места в России: где искать счастья и любви. URL: <http://hor.passion.ru/magiya/nepoznanное/volshebnye-mesta-v-rossii-gde-iskat-schastya-i-lyubvi.htm?page=0,1> (дата обращения: 08.08.2012).

Грива 2007 — *Грива М. А.* Культурные камни в Коломенском // Живая старина. 2007. № 1. С. 26—28.

Давыдов — *Давыдов О.* Места силы. Восемьдесят первое — Богородицкий парк. URL: <http://www.peremeny.ru/columns/view/588/> (дата обращения: 08.08.2012).

Забеременеть от камня!!!! 10 святых мест. URL: <http://www.babyblog.ru/user/zair27/1515567> (дата обращения: 08.08.2012).

Захарова — *Захарова О.* На Тернопольщине, в Бережанах, появится Свадебный Камень. URL: <http://www.goodvin.info/obschestvo/semya/na-ternopolschine-v-berezhanah-rouavitsya-svadebnyu-kamen.html> (дата обращения: 08.08.2012).

Звенигородский камень — Звенигородский камень, исполняющий желания. URL: <http://www.leaderstone.ru/zvenigorod.html> (дата обращения: 08.08.2012).

Ищу валун — Ищу валун «Камень Любви». URL: <http://forum.globus.tut.by/viewtopic.php?p=39342&sid=ae5de39c3845f507f68441545e82f464> (дата обращения: 08.08.2012).

Кабанова — *Кабанова М.* Камень счастья осыпают деньгами. URL: <http://kr.ru/daily/23744/215340/> (дата обращения: 08.08.2012).

Кабанова1 — *Кабанова М.* Камень счастья откроют 7 июля. URL: <http://penza.kr.ru/daily/23735.4/215297/> (дата обращения: 08.08.2012).

Камень Корабль любви — Камень Корабль любви (г. Пермь). URL: [http://letopisi.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B%D1%8C_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8_\(%D0%B3.%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8C\)](http://letopisi.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B%D1%8C_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8_(%D0%B3.%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8C)) (дата обращения: 08.08.2012).

Камень любви — Камень любви // Памятные места. URL: http://www.etovidel.net/sights/city/ekaterinburg/id/kamen_lubvi/ (дата обращения: 08.08.2012).

Камень Таганаит — Камень Таганаит // По России на авто. URL: <http://autotravel.ru/otklik.php/10463> (дата обращения: 08.08.2012).

Камни солнца и любви — Камни Солнца и любви // Памятники // Туризм и отдых в Пензенской области. URL: <http://welcome2penza.ru/attractions/182/15/> (дата обращения: 08.08.2012).

Камни счастья в Чебоксарах — *Камни счастья в Чебоксарах.* URL: http://tk-sputnik.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=88 (дата обращения: 08.08.2012).

Кроливецкая 2010 — *Кроливецкая И. Е.* Процессы ремифологизации массового сознания в современном российском обществе: дисс. ... канд. филос. наук. Зерноград, 2010.

Куприянов — *Куприянов П. С.* Туризм и традиция: проблема аутентичности в культурном пространстве Чердыни (*в печати*).

Любовь крепка — Любовь крепка, как камень с Галилеи. URL: <http://www.dovidka.org/news/6976/> (дата обращения: 08.08.2012).

Мороз, Петров 2012 — *Мороз А., Петров Н.* Московские места силы // Большой город. 2012.30 мая. № 10 (299). URL: <http://www.bg.ru/places/11070/> (дата обращения: 08.08.2012).

Новые символы республики — Новые символы республики. URL: http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./196/2544/2731/3455/3459/3460. (дата обращения: 08.08.2012).

Осаченко 2009 — *Осаченко Ю. С.* Демифологизация и ремифологизация // Энциклопедия эпистемологии и философии науки. М., 2009. С. 170—173.

Памятники — Памятники / Камни Солнца и любви // Туризм и отдых в Пензенской области. URL: <http://welcome2penza.ru/attractions/182/15/> (дата обращения: 08.08.2012).

По России — По России на авто. URL: <http://autotravel.ru/otklik.php/10463> (дата обращения: 08.08.2012).

Попова — Попова Н. Волшебные места в России: где искать счастья и любви. Плѣс: камень любви. URL: <http://hor.passion.ru/magiya/neroznannoe/volshebnye-mesta-v-rossii-gde-iskat-schastya-i-lyubvi.htm?page=0,2> (дата обращения: 08.08.2012).

Птица счастья — Птица счастья, выбери меня. URL: <http://frogort.ru/3/84> (дата обращения: 08.08.2012).

Родонит — Родонит, или Камень Любви (большой камень в Историческом сквере). URL: <http://www.ekmap.ru/sight/147> (дата обращения: 08.08.2012).

Рыжакова 2007 — Рыжакова С. И. Священный лес Покаяни в Латвии: изображение традиции? // Живая старина. 2007. № 1. С. 32—35.

Свадебные традиции в Пензе — Свадебные традиции в Пензе // Наш город. URL: http://ng58.ru/news/society/svadebnye_traditsii_v_penze/ (дата обращения: 08.08.2012).

Симонова 2011 — Симонова Л. «Я тобой люблюсь, город мой...». Чебоксары, 2011.

Скульптурная композиция — Скульптурная композиция «Камень любви». URL: <http://maria.ua/ru/mirgorod/dostoprimechatelnosti/skulpturnaya-kompozitsiya-kamen-lyubvi--939568> (дата обращения: 08.08.2012).

Слайд № 6 — Слайд № 6 из презентации «Город Пенза» к урокам географии на тему «Поволжье». URL: <http://900igr.net/presentation/geografija/Gorod-Penza/006-Nazad.html> (дата обращения: 08.08.2012).

Счастливые места Екатеринбурга — Счастливые места Екатеринбурга. URL: <http://ural.kp.ru/photo/6394/295863/> (дата обращения: 08.08.2012).

Талисманы — Талисманы. Драгоценные и полудрагоценные камни. URL: <http://otebe.info/kamen.html> (дата обращения: 08.08.2012).

Чебоксары — Чебоксары. Открылся памятник «Птица счастья» // Regnum. URL: <http://pda.regnum.ru/news/8122.html> (дата обращения: 08.08.2012).

Summary. *In this article one of the recent ritual traditions that came in sight at the end of the 20th century is considered. It represents the worship of so-called “stones of happiness”. Many people believe that touching such stones makes wishes fulfill, and has a positive effect on people. The appearance of this tradition is associated with both traditional beliefs in the magical power of stones, and natural sacred sites in general, and with the current trends in the national cultural policy.*

Key words: *ritual, beliefs, urban tradition, wedding.*

ББК 63.5
УДК 394.014

М. И. БАЙДУЖ
(Тюмень)

ТЮМЕНСКИЙ МОСТ ВЛЮБЛЕННЫХ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ РИТУАЛОВ

Аннотация. *Статья посвящена изучению тюменского Моста влюбленных как «места памяти» и объекта, притягивающего различные молодежные и матримониальные ритуальные практики (граффити, закрепление «замков любви», свадебные обряды и др.) и представления, анализу их появления, развития и функционирования.*

Ключевые слова: *Тюмень, Мост влюбленных, «места памяти», «замки любви», граффити, городская мифология.*

Городская культура современности являет собой настоящий «ренессанс» различных мифологических представлений и обрядовых практик. На фоне этих процессов на культурной карте города появляются новые места, отмеченные разной степенью ритуализации; актуализируются локусы, исторически выделяемые в городском пространстве в разряд «особых» (парки, старые кладбища, мосты и др.). Последние можно также отнести к «местам памяти» горожан. Такие территории становятся площадкой для проведения различного рода обрядов — от уже ставших традиционными свадебных практик до спонтанно возникающих в городском пространстве новых ритуальных действий, в том числе приобретающих развлекательные функции. Одному из таких мест, отмеченных на тюменской культурно-географической карте, и посвящена данная статья. Тюменский Мост влюбленных, официально носящий такое название с 2003 г., представляет собой место, где можно наблюдать сплав различных сфер городской обрядности, которая становится всё более разнообразной с течением времени. Представляется актуальным рассмотрение современных городских ритуалов, связанных с этим мостом, их истоков и функций.