

СЕРГЕЙ ГОГИН

\* \* \*

Открываю охоту на муз  
барабаном и рогом!  
Догоню, завалю, обниму,  
распалю недотрогу,

ради пары блаженных минут,  
а не ради признанья,  
щекотну – и стихи потекут  
из глубин подсознанья.

Все тычки и укусы прощу,  
но слова, обороты  
запишу – и пасть отпущу  
до грядущей охоты.

*3 мая 2003 г.*

\* \* \*

Итог всему: пришла весна  
и подытожила начало,  
и настроенье раскачала,  
и зайчик в луже как блесна.

И я клюю на ту блесну,  
глютаю солнце и взрываюсь,  
за каждой юбкой увиваюсь  
и до июля не усну.

Я загуляю в небесах,  
я буду бодрствовать и грезить,  
твое лицо читать до рези  
в моих влюбленнейших глазах.

Какая разница, что ты  
не голодна и не взаимна –  
стань посвящением для гимна  
и воплощением мечты,

явись блистательной главой  
в судьбе поэта-эгоиста,  
чтобы искусство было чистым,  
как синева над головой.

*март 1998*

### **Рапорт трудового коллектива**

Наш коллектив, слегка посоветовавшись,  
Единогласно, правда, не считая  
Тех, кто уснул, – храпенье знак согласия –  
Единогласно так постановляет:

Идя с глубоким удовлетвореньем  
Навстречу всем грядущим юбилеям  
И выражая благодарность Лично  
За беспримерную о нас заботу,  
Всем коллективом твердо заверяем,  
Что, как и прежде, будем неустанно,  
Храня заветы классиков и Лично,  
Трудиться на общественное благо,  
Как призывал в своем докладе Лично,  
В котором он отметил гениально,  
Что мы должны, а если не сумеем,  
То будет всем, конечно, очень плохо.  
Поэтому, полны энтузиазма,  
На трудовую вахту заступая,  
Мы будем насмерть биться с урожаем  
И повышать высокие надои,  
И мы добьемся, чтобы все буренки  
Давали в день примерно по цистерне,  
Об этом, дорогой товарищ Лично,  
Мы вам сейчас досрочно рапортуем.  
Когда под вашим мудрым руководством,  
Идя к победе наших идеалов,  
Мы как один, под знаменем, в порыве,  
В одном строю, сверяя наши будни, –  
Мы очень смело смотрим в наше завтра,  
Но признаем, что есть недоработки,  
Что есть весьма отдельные примеры  
Отдельных от успехов недостатков,  
Но мы клянемся вам, товарищ Лично,  
Что мы, как прежде, вместе с авангардом...  
Что мы, как прежде...  
Да здравствует...  
Ура-а-а...

*Август 1988*

\* \* \*

Пипл едет на работу  
в зеленющей электричке  
по задымленным просторам  
в вожденную Москву.

Пипл ест сосиски в тесте  
под названием хотдоги  
и бросает недоедки  
милрой Родине своей.

А она неспешно катит  
вроде с пиплом, но навстречу,  
приближая вожденье  
поглощённости Москвой.

Пипл работает до ночи –  
кто водилой, кто кухаркой,  
кто весёлым брадобреем,  
кто надменным продавцом.

А потом обратно едет,  
набивая пасти чипсом  
и холодные хотдоги  
запивая пивом «Пит»,

и всю жизнь челночить будет  
на работу и с работы,  
вышивая знаки судеб  
на железном полотне.

*Сентябрь 2002*

## ИГРА В КУБИКИ

*Посвящается бывшему послу РФ в Украине Виктору Черномырдину,  
а также финансово-экономическому кризису*

Стало быть, вот.  
Это если – примерно.  
Здесь или как-то... Но, в общем, неважно.

Важно, что есть.  
Между тем, накануне  
было не то чтобы, но и не слишком.

Так получилось.  
Точнее не скажешь.  
Ну и, понятно, полезло наружу.

Глядь – сорок девять!  
Ни больше, ни меньше.  
Меньше не надо, а больше – не влезет.

Если бы знать...  
А теперь – бесполезно.  
Впрочем, на год или два ещё хватит.

Кто бы подумал?  
Ходили, ходили,  
но – не нашлось никого, кто способен.

Взять бы – и всё тут!  
Так нет же. Вдобавок  
много другого чего набежало.

Значит, придётся,  
а нет – до свиданья!  
Чтобы опять, как тогда? Извините!

Так не пойдёт,  
это прям курам на смех.  
Мы не в бирюльки, тут надо подумать.

Мы не Америка,  
чтобы ногами.  
Сколько ни рыпайся – больше не станет.

Лишний процент  
не спасёт. Успокойтесь:  
мы не одни, и другие вон тоже.

Так и запишем:  
там нет, тут – навалом.  
Вот вам итог. А хотели как лучше...

январь 2009

## ВКОНТАКТЕ

Семейный статус – влюблена.  
Вздыхает тела целина.  
Что раздражает – средний род.  
Любимый воздух – кислород.

Мой транспорт – ноги и трамвай,  
смотрю – «Поженемся давай»,  
читаю Чейза, чту иных,  
могу случайно дать под дых.

Стыдливо радуюсь весне,  
пою под душем и во сне,  
имею гриву цвета льна,  
семейный статус – влюблена.

Влюбляюсь быстро, но не вдруг,  
готовлю лучше всех подруг,  
не покупаю чёрный цвет,  
не ем подарочных конфет.

Мечта – венок из орхидей.  
Полно несбыточных идей.  
Стройна, юна, устремлена,  
семейный статус – влюблена.

Любимый мультик – «Винни-Пух».  
Сама с собой частенько вслух  
болтаю, мол, гори огнём.  
В ближайших планах – ход конём.

Прикидываю, что потом.  
Всё чаще думаю о том,  
зачем корове стремена?  
Семейный статус – влюблена.

Стабильность – грустная стезя:  
того нельзя, сего нельзя,  
и вроде с *ним*, и всё одна,  
как эта пошлая луна.

Плачу кредит за телефон,  
который выбирал мне *он*.  
В глазах всё чаще пелена.  
Кажись, пока что влюблена.

Варю компот. Кормлю кота.  
В квартире блеск и чистота.  
Читаю всё, что под рукой.  
Семейный статус – а на кой?

*8–26 февраля 2012*

\* \* \*

Я шёл в фарватере духов  
ошеломительной красоты,  
мечтая с нею выпить водки  
под дичь из собственных стихов.

Сомненьем вечным ядовит,  
мой ум, чудовище мирское,  
не зная веры и покоя,  
искал предлога для любви.

Предлога не было. Причин  
зато имелось слишком много.  
Я помянул не к месту Бога  
и жизнь сверхмалых величин

перед ней развернул. Не дошло.  
Она сказала: «Крейзанутый».  
Она сказала: «Фу ты, ну ты,  
цепляться к даме – запаadlo».

Я долго выкипал, паря  
над липкой пропастью хотенья.  
Я шёл за собственной тенью,  
чтобы убить поводыря.

Не дотянулся (не судьба?).  
Домой. Весёлые картинки –  
ТВ: вампиры, злато инков,  
футбол, попса и голытьба –

фарш из телес и новостей.  
А за окном, как за экраном –  
«се – человек», с душой карманной  
и кучкой (к ней же) запчастей;

он тянет шею в облака,  
мешает спирт с «Войной и миром»,  
себя считает Ричард-Гиром,  
недораскрученным слегка.

Пока мерцал проклятый друг,  
пока я, лёжа, был и не был,  
подумав, что стремиться в небо  
сегодня снова недосуг, –

струился вечностью песок  
в тупом осьмёрчатом стакане,

на берегу в счастливом Канне  
кинозвезда тянула сок,

Матрёна штопала чулки  
за три парсека от Парижа,  
на тот Париж вострили лыжи  
рязанской крови чудаки...

Жаль, та, в духах, не поняла  
системы редкого счисления,  
чем погубила впечатленье  
животворящего ствола.

Гори оно!.. Нет, не горит,  
наоборот, оно – поётся,  
и синей жилкой тонко бьётся,  
и по-тибетски говорит:

«Вот партитура, коль не лох.  
Зубри, терзай рулады эти,  
и, может быть, тебя приметит  
в саду времён цветущий Бог».

*1 - 5 апреля 2006*

### **Двойной портрет в южном пейзаже**

*Евгению Бачурину*

Дама с зонтом и мужчина с арбузом.  
Полупустой небосвод.  
Дама – не муза, скорее, обуза  
вот уж тринадцатый год.

Это взаимно и очень взаимно:  
дама к нему холодна.  
Связь между ними вполне легитимна,  
но между ними – стена.

Всё начиналось красиво и нежно:  
в парке шумела листва.  
Он объяснялся, и томно-прилежно  
дама внимала словам.

Дама была не простая девица –  
«имя-фамилия-рост»:  
плыли в глазах удивлённые лица  
и отражения звёзд.

Было в глазах романтическое нечто,  
помыслы были чисты.  
Так зарождались огромные мечты,  
то есть, конечно, мечты.

Этот мужчина, тогда еще парень,  
жаждал всего и сейчас –  
вот и готова прекрасная пара,  
но не окончен рассказ.

Служат ли тернием брачные узы,  
если не служат мечтам?  
Вскорости муж пристрастился к арбузам,  
даму тянуло к зонтам.

Эта весьма непростая загадка  
Зигмунду Фрейду под стать.  
Впрочем, оно и не так чтобы гадко –  
лучше, чем пить и гулять.

Символом счастья, тепла и досуга,  
скрытых потенций и сил  
был для мужчины арбуз, что супругу  
столь непомерно бесил.

Зонтик для дамы – защита, опора,  
таинство: нечет и чёт.  
Если в чехле он, то это, бесспорно,  
символ чего-то ещё.

Быть или не быть? Вековая дилемма.  
Оба, смирясь, признают:  
лучшим решением семейной проблемы  
станет поездка на юг!

«Солнце, медузы и белые птицы,  
галька и синий простор –  
только на море тотчас прекратится  
наш символический вздор!»

Но, корабли созерцая на рейде,  
чаек скольжение любя,  
недооценивать Зигмунда Фрейда,  
всё же, наверно, нельзя.

Долго ли коротко, долго ли коротко,  
в море пылал горизонт –  
бросилась в ноги арбузная корка  
и оцетинился зонт.

Дама с мужчиной – такая культура –  
вместе тринадцатый год.  
Скажет мужчина привычное «дура»,  
скажет она – «идиот».

Солнце катилось арбузом беспечно  
вверх до упора – и вниз,  
и возвышался картинно и вечно  
стройный, как зонт, кипарис.

*Октябрь 2005*

\* \* \*

Привычка: оставлять в набросках  
стихи, не ставшие стихами.  
Быть может, лучше так: неброски,  
но – с телом, головой, руками,

но – целиком, и пусть гуляют –  
страшны, чумазы, нелюбимы,  
нелепым видом изумляя  
адептов звукопантомимы.

На солнце загорят, облезут,  
и закалятся – под луною.  
Поймаю, вычищу, отмою –  
сойдут за новую поэзу...

*апрель 2012*

### Жара-2010

*«Ох, лето красное! любил бы я тебя,  
Когда б не зной...»*

Пушкин

Не слышать голосов детворы,  
облака истончились до плёнок,  
и такой несусветной жары  
я не помню, наверно, с пелёнок.

Небо выцвело до белизны,  
все желанья выводятся с потом,  
кроме жажды: навек для страны  
я останусь квасным патриотом.

Знать, таков симметричный ответ  
небывало свирепым морозам.  
Тридцать девять в тени? Мил не свет,  
а Светлана с дождливым прогнозом.

Надо срочно найти позитив:  
«А зато я не мёрзну в пижаме!  
А зато, под завязку испив  
наводнений, струхнут парижане!»

Где Париж, а где мы? По уму,  
всё равно я с дивана не сдвинусь,  
потому что никак не пойму:  
тридцать семь – легче «плюс» или «минус»?

Вентилятор поник головой.  
Невозможно с Ярилой ужиться.  
Был бы я человек деловой,  
жил бы в Турции, чтоб освежиться.

Нынче видел, – в озоне ль дыра? –  
как давилась народная масса  
на троих тёплой водкой: с утра  
лишь она хуже тёплого кваса.



Сводка с мест – те же сорок в тени,  
ртутный столбик вздымается выше...  
Окаянные знойные дни!  
Скоро ль осенью небо задышит,

и заветный гусей караван  
наконец-то потянется к югу?  
Если это – космический план  
вырвать нас из порочного круга,

пепеля наши страсти, грехи  
из родной термоядерной пушки,  
если так захотели «верхи», –  
мы потерпим. Терпел же ведь Пушкин...

*2 августа 2010 – 19 января 2011*

\* \* \*

Воля и труд.  
Родина и свобода.  
По газонам не ходить, на хвосты не наступать.  
"Чувак, закурить есть?  
А по морде?"

*1 июля 2015*

\*\*\*

Февраль еще не наступил,  
чернила выдохлись, а принтер  
сбоит с утра, пора в распыл  
пустить его, налить полпинты

кефира и, зажав ноздрю,  
другой дышать над испареньем  
кисломолочным (говорю  
без задней мысли, но с передней).

Потом взойти на эшафот  
стиха и там, тряхнув харизмой,  
подвыть себе для комильфо,  
окинуть взглядом с укоризной  
всех тех, кто слушал, но уснул,  
под кем не скрипнет даже стул.

Февраль далёк, но достигим,  
а вот морозы подкачали.  
Как тяжело войти в режим,  
издревле заданный: в начале

там было Слово, а потом –  
потом деленье с умноженьем,  
а там, глядишь, и первый том  
без торжества, без выраженья,  
подшитый наспех, пробубнён  
в ночи – себе – на тесной кухне...

Февраль. Мычать, как был влюблѐн,  
покуда веки не опухнут,  
мычать и думать – про себя,  
свирепо губы теребя.

*19-20 января 2012*

## ПРОЗАИК

«Мело, мело по всей...» – как будто,  
такое видел я в печати...  
Тут важно хорошо начать и  
закончить. Мысли без приюта

у рифмы – холодно, постыло,  
нельзя, чтоб думы так бродили...  
«Мой дядя самых честных...» – было.  
«Шумел камыш...» – опередили!

«Дано мне тело...» – даже тело  
себе захапал этот гений.  
«Со мною вот что...» – Тьфу: Евгений!  
«Кругом крутые кручи...» – Белый!

«Россия, нищая Россия!»  
Поэтов как собак, однако:  
писали, каши не просили,  
просили водки, славы, знаков

любви мадонн, покоя, воли,  
боялись дар прожить до срока.  
«Лес, словно терем...» – было, что ли?  
«Да, скифы мы...» – читал у Блока.

Ну, вот и всё. Ушла идея.  
Не расцвела, подобно розе,  
стихом душистым, терпким... Где я?  
Редактором. В отделе прозы.

*1 ноября 2010*

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ ДВУСТИШИЯ

*«О ты, священное собрание томов нетленных...»  
Из неоконченной «Оды библиотеке»*

### О вкусах

Чтоб досадить мне, ты взяла Донцову,  
А я назло тебе читал Гомера.

### Психоанализ

Ах, не морочь мне голову либидом:  
Влечение к Фрейду нас с тобой соединило...

### Занимательное краеведение

О пользе брака диалог наш не окончен.  
Так значит, завтра, в краеведческом отделе...

### **Деликатность**

Она спросила «Новый мир» за август,  
И он к ней обратился: «Кто последний?»

### **Pick-up**

Как много девушек хороших, книжек разных!  
Какую бы сегодня снять... с абонеента?

### **Заповедь**

Ура, нашёл! «Не пожелай жены...» Что надо.  
А где у вас тут можно сделать ксерокс?

### **Все мужики – сво...**

– Любимый, как мы долго не встречались!  
– Так не было предмета для дискуссий...

### **Вежливый отказ**

На кой ты ляд припёр в отдел искусства  
Свои махры со штампом о разводе?..

### **Между делом**

Ты пролистала выкройки из «Бурды»,  
Я пробежал глазами «Камасутру»...

### **О достоинствах**

Он отличался бледным манускриптом.  
Она гордилась пышным рефератом.

### **Свидание**

Он ждал её с цветами у аптеки,  
Она ж его искала в базе данных...

### **«Чайник»**

Неслабый перечень источников по теме...  
А что ещё умеет делать ваш компьютер?

### **Пушкин онлайн**

Прочёл «Онегина»? – Читал, но не закончил:  
Он слишком медленно грузился с интернета...

### **В век технологий**

Вчера поставил «Виндоуз – две тыщи».  
Да, тяжело было Лермонту без «компа»...

### **Технократка**

Из классиков она ценила Блока –  
Она ж была студенткой политеха...

### **О высоком**

«Я вас любил. Любовь ещё, быть может,  
в душе моей...» – Кончай, пойдём покурим!

### **Вандал**

Чик-чик – странички как и не бывало!  
Давно не брал я в руки редкой книги...

### **Не расслышал**

А где у вас тут пиво и ширнуться?  
Облом. А нам сказали – дискотека...

### **Подписная кампания**

И эту бы желательно подписку...  
Послушайте, куда девался спонсор?

### **Книжный червь**

Я не читатель, я живу здесь и питаюсь.  
О дайте, дайте мне потолще фолиантик!

### **Мания величия**

Я – не дурак. Простите, почему же  
Я до сих пор не значусь в каталоге?

### **Перед сессией**

Осталась четверть часа до закрытия.  
О, не буди меня, усталый библиограф...

*март 2003 – апрель 2006*

\* \* \*

Расти, расти, моя щетина!  
Побреюсь – выращу другую.  
Вот кредо взрослого мужчины:  
«Я бреюсь, значит, существую».

Лишь ночи срезав паутину,  
пускаю время новой даты  
и жду явления щетины,  
как чуда (скука бородатым!).

Так – каждый день, зимой и летом  
(лишь мёртвый лик не просит пены),  
газон лица стригу «Жиллетом»  
и улыбаюсь переменам.

*декабрь 2008*