

Фольклор из Кузоватова: Люлё, Саня Безносая и огненные шары



В Спешневке Свиягу можно буквально перешагнуть.
Здешний пешеходный мост через реку расположен
в самом красивом месте села



Так выглядел наряженный
репей - тот самый «люлё»



Один из рабочих моментов экспедиционной поездки

В этом году в качестве базы было выбрано село Спешневка Кузоватовского района. Исследователи побывали и в соседних поселениях - Стоговке, Порецком, Смышляевке, Чертановке, Хвостике и других.

Основная цель экспедиции - фиксация традиционных песен, инструментальных наигрышей и элементов празднично-обрядовой культуры. Кроме того, записывались «былички» - рассказы о колдунах, оборотнях, злачарях, домовых и т.п.

Спешневский праздник Люлё

Несомненная удача поездки - запись и частичная реконструкция праздника Люлё. Так в Спешневке называлось действие, приходящееся на четверг перед Троицей. В этот день молодежь (чаще - девушки) находили где-нибудь в поле прошлогодний большой репей, украшали его цветными лентами, тряпочками, бумагой и конфетами.

- Вот что, сынок, репей-то этот был без колючек: такой сухой, белый - как деревце. Его «люлё» называли. Украсим репей и идем с ним на луга - петь-плясать, - поясняют нам спешневские бабушки. Они с удовольствием вспоминают подробности праздника: процессия, которая несла на луга «люлё», одевалась почудче.

- Девка парнем обрядится, в общем - кто во что горазд. Репей несут «женихов» и «невеста» - из тюли ували сделают (т.е. вуаль. - Ред.), пиджак рваненый, чтоб посмешнее было.

Специально для участников экспедиции одна из жительниц села - Зинаида Зиновьевна - показала, как украшали репей. По ее словам, когда с «люлё» шли на луга, пели известную традиционную песню «Как по горе цыгане гуляли». На лугах девушки плели венки из цветов, при этом некоторые из них гадали - бросали свой венок в Свиягу.

- Вот если поплынет веночек - то скоро выйдешь замуж, а если утонет - то в этом году женихов не жди!

Подняв юбку - на быка

Кстати, в той же Спешневке удалось зафиксировать любопытные

варианты «пытания судьбы».

- Гадали по-всякому! Вот, к примеру, на Святки в двенадцать ночи выбежишь во двор, схватишь снегу и - бегом домой. Положишь его на тарелочку и, какрастопится, смотришь: ежели сору много - значит, богато жить будешь.

Одна из рассказчиц вспомнила такой случай: вместе с подружками она задумала погадать, а ее дядя подслушал их разговоры.

- А гадали-то как: вот спускаешься в погреб, если тебе по телу проведет кто мохнатой рукой - за богатого выйдешь, а коли голой - бедный будет. Мы, дурынды, стали спускаться, а дядя шубу на палку намотал (тогда погреба-то большущи были, их не запирал никто) и давай всех девок шубой водить. Ну, мы все обрадовались: богато жить будем. А он возвыши да и вылези: надел шубу на голову и рычит. Девки врассыпную, а одной так плохо стало, что едва отходили. Дядя и сам не рад своей шутке: долго не признался, что это он в погреб залез.

Другое забавное гадание состояло в том, что нужно было пятьться задом, подняв юбку, на лежащего быка. Если тот быстро вскочит - скоро и замуж выйдешь.

- А то еще вот поймаешь курицу, нальешь в блюдечко воды, зерна насыпешь и вот ее пускаешь: куда пойдет. Если начнет пить - муж пьяница будет, а если зерно клевать - обжорой!

Грачиха, Саня Безносая и другие колдуны

Далее мы подробнее остановимся на записанных в упомянутой поездке рассказах «о необычном и страшном», поскольку автор настоящей статьи - специалист именно в этой сфере традиционной культуры.

Во всех селах нам рассказывали о колдунах и людях, умеющих обращаться. Повествования о встречах с ними соотносятся в основном с далеким прошлым («бабушка и мама говорили»).

- Вот у нас была такая женщина - ее Грачихой прозвали. Она жила в землянке возле старой школы, которая сгорела. Стара-то школа - это бывший барский дом, там по-

В середине августа в Ульяновской области состоялась очередная фольклорно-этнографическая экспедиция, организованная специалистами научно-образовательного центра «Традиционная культура и фольклор Ульяновского Поволжья» УлГПУ и областного Центра народной культуры (руководитель поездки - Михаил Матлин). Также в полевом исследовании приняли участие представители фольклорно-этнографического ансамбля «Симбирск» и Саратовской госконсерватории.

мешник Мещеринов до революции жил. Так вот: Грачиха-то эта кошкой могла перевернуться. Как-то раз один больно лютой мужик стал эту кошку пинать, а попасть не может! Вот только разочек достал ее ногой, а утром пошел - Грачиха на печке лежит, стонет, - это вариант текста о колдунье из Спешневки.

В соседней Стоговке аналогичного «персонажа» звали Саней Безносой.

- Ей нос-то на свадьбе отстрелили: с кем-то повздорила или заколдовала - пыталась - вот ей ружьем-то и повредили лицо. Ее сколько раз видели: вот идет вся в белом и народ пугает. Кто ее знает - может, простыни на себе какие нацепляла?

Говорят, один из стоговских парней ходил в недалеко расположенную Екатериновку на свидание.

- Так Саня вылезла из-под моста - белая как смерть. Он насили ноги унес!

Наиболее развернутая история на данную тему была записана в Чертановке. В этом селе особенно опасаются колдунов из Кивати - и, судя по рассказам, на то есть веские причины.

- Дело было в советское время. У одной муж тогда работал директором школы. «Уж как, говорит, я не хотела, чтобы его в эту Кивать переводили!». Он тогда в Хвостике директорствовал. И вот когда его перевели, на него «глаз положила» одна из учительниц. Жена-то его пока в Хвостике осталась, а его тут пытались «окрутить». И вот мать-то у этой учительницы - сильная колдунка была. Рассказывает, как ни приедет с утра в школу - весь кабинет директора и коридор какими-то генетами да нитками обмотан! В общем, сделали ему «на смерть».

Директора школы пришлось увезти в больницу, поскольку он начал себя странно вести: буйствовал, кричал, откуда-то в нем появилась такая сила, что его не могли удержать несколько мужчин. Пришлось даже привязать его к кровати.

- И вот уж положили тут его в отдельную палату в Кузоватове. Районное начальство все всполошилось: все-таки он - руководитель, да еще и партийный. Врачи только руками разводят и не могут понять, в чем дело. Разобрались во всем сами учителя из этой киватской школы: сначала приехала завуч, а потом уж тут мужики на трех мотоциклах ночью пригнали эту колдунку из самой Кивати. Встали над ней с топорами и говорят: «Пока не снимешь с директора порчу - не отпустим». И вот тогда ему полегче сделалось. Но все равно он с прежней женой жить не смог: она ему с лошадиной мордой представлялась - вот что наделала эта колдунка!

Огненные шары и прямоугольники на полях

И в Спешневке, и в других селах распространены истории о так называемых «летунах».

- У одной внучка в колодце утонула. Больно она по ней плакала, а тосковать-то нельзя! И вот начала мертвята к ней летать. Летит вот

как шар огненный по небу - с кладбища и вот над ее домом рассыпается. Ей пшеном и маком вокруг избы посыпали, чтобы отвадить. Так она ее так ударила в трубу печную, что покосилась! - такой текст был записан в селе Свияжном.

А вот в соседней Хвостике огненные шары определили как «летающие тарелки».

- Вот рассказывают, видели тут: как три таких шара красных, больших - словно Луна. Они вроде как даже приземлялись. У нас тут в Кузоватовском районе подсолнухов полно - вот вроде как следы от этих тарелок на полях. Нигде никаких следов нет, а посередине поля - прямоугольник из помятых подсолнухов. Наверное, садились на поле вот эта тарелка.

Сова спасла ребенка

В той же Хвостике нам рассказали о необычном случае, приключившемся буквально этим летом. Трасса в сторону Кузоватова справедливо считается опасной: тут достаточно часто происходят аварии.

- И вот у знакомой муж с годовалым сынишкой ехал в сторону Стоговки. Уже вечерело, он торопился. И вдруг - раз! - на лобовое стекло ему приземляется сова с раскрытыми крыльями. Он ее почти сбил: птица распласталась на стекле и закрыла ему весь обзор. Ну, он, понятное дело, вышел, сова - взлетела. Пока туда-сюда - минут, наверное, пять провозился. Поехал дальше - а там несколько минут назад произошла страшная авария: несколько машин столкнулись, дорогу в обе стороны перегородили. Он потом говорил: «Вот если бы не сова, точно бы втемяшились. Сынишку, верно, спасла нашего!».

Странно добавить, что в этой же экспедиции было записано множество рассказов о домовых, шутовках (местных «русалках»), злачарях и, конечно, зафиксирован не один десяток великолепных образцов народного песенного творчества.

Участники поездки искренне благодарят руководство средней школы села Спешневка за гостеприимство.

Евгений Сафонов