

№ 2 (104)
Апрель 2018

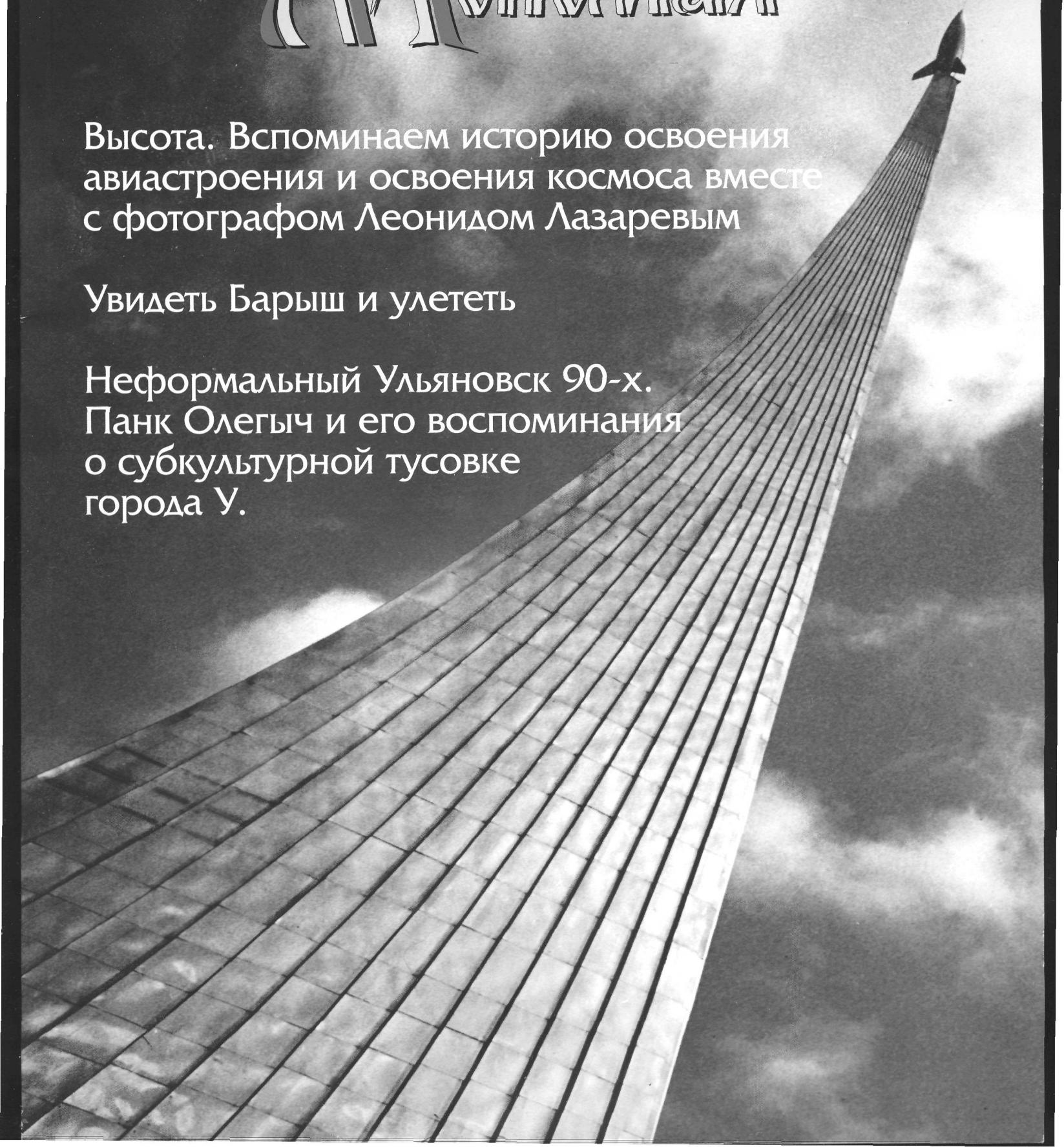
12+



Высота. Вспоминаем историю освоения
авиастроения и освоения космоса вместе
с фотографом Леонидом Лазаревым

Увидеть Барыш и улететь

Неформальный Ульяновск 90-х.
Панк Олегыч и его воспоминания
о субкультурной тусовке
города У.





Картина Карло Кривелли «Благовещение со святым Эмидием» была написана в 1486 году. Над улицей висит диск, похожий, как считают некоторые, на НЛО, из которого идут лучи в голову Марии. Сейчас картину можно увидеть в Национальной галерее в Лондоне



Монета с изображением диска, похожего на НЛО, была отчеканена во Франции в 1680 году



В иллюстрациях рукописи XII века изображён некий светящийся объект, который видели во Франции в VIII веке, во время войны с саксами

НЛО и летуны

Рассказы о светящихся шарах в Ульяновской области

Соблюдена оригинальная речь.

По «тревожному» названию статьи вы, дорогие читатели, можете подумать, что речь идет об уфологии. Хотя деятельность и представления так называемых уфологов вполне могут стать предметом изучения исследователей-гуманитариев, нас все же интересуют фольклорные тексты – устные рассказы, которые воспроизводятся носителями традиционной культуры. Если конкретнее: мы поговорим о том, как описывают свои встречи с некоторыми «светящимися объектами» жители Ульяновской области.

Летуны

Словосочетание «светящиеся объекты» выбрано не случайно. Дело в том, что увиденное в ночном небе наши собеседники не всегда воспринимают как НЛО. В Ульяновской области светящиеся шары (овалы, «иголки» и т. п. – **Прим. авт.**) называются летунами, змеями, шутами и даже покойниками.

Согласно суеверию, огненные шары прилетают к людям, которые тоскуют по умершим родственникам и близким. Летунов при этом видят не тоскующие, а их окружение.

– Ну этот вот шар с хвостом я видела сама. У нас в соседях жила женщина с мужем, у них муж-то помер [...]. Иду к ней – и, значит, – вот это уж вот прям сама лично видела я: вот, значит, вот такой вот шар красный и хвост [...]. И рассыпался вот так. Это уж я вот очевидец: я видела. Она об нем плакала, а это очень плохо, когда человек умирает – и об нем плакать». (*Текст записан в селе Чуботаевка.*)

Очевидцы, рассказывая о «змее», описывают его как огненный шар с хвостом-шлейфом. По наблюдениям, он появляется над кладбищем и летит к дому, где тоскует человек. Там шар рассыпается либо на дворе, либо над печной трубой. «Я видела, шла я вечером, а вон как от нашего магазина, вот там тетя Тоня жила. И все калякали, что к тете Тоне ходит Володя (умерший сын. – **Прим. авт.**). И вот только как летел огонь-то, я видела его. Ну он рассыпался у двора, все – я пошла [...]. Как шар, он как с крыльями летит, такой огнестый этот шар летит». (*Записано в селе Засарье.*)

Летуна также сравнивают с кометой, солнцем, метеором, звездой, корытом, половником, черепахой, метлой, летающей тарелкой, зажженным

фонариком, мочалкой. Например:

– Вот Ваня у меня один раз видел, мой муж, он только еще мальчишкой был, вот, говорит, летит, как корыто, и вот у него изо рта – пыл и как хвост, и сразу рассыпался он. (*Записано в селе Коржевка.*)

Перед человеком, который потерял близкого, летун предстает в образе покойного, при этом наделяется признаками нечистой силы: не показывает спины (пятится задом), имеет копыта, мохнатые ноги, хвост.

– И вот, значит, прилетит, придет как вроде вот разговаривает, как вроде вот он человек [...]. Время там приходит, а ляжет на кровать [...]. А обязательно он лежит передом, спины у него нету, спиной чтоб не ложиться и чтобы рукой она не дотронулась, а то у него хвост, вот чтобы она ни до чего не дотрагивалась». (*Записано в селе Ждамирово.*)

Летун в облике покойного совершает однотипные действия, которые выдают его связь с потусторонней силой. Зачастую действия опасны для привечающего человека. К примеру, покойник раскидывает предметы, душит или наносит удары тоскующему, снимает с него крест, приносит подарки, которые на утро оказываются экскрементами, затачивает человека в необычное место (чердак, сундук, лес, трещину в ларе, ворота) и там убивает. Поначалу встречи ослабляют боль потери близкого, но со временем влияние нечисти негативно оказывается на тоскующем.

От навязчивых визитов применяют защиту. В нашем регионе для этого используют растения и семена: конопляное семя, ягоды рябины, чертополох, ладан, пшено, бересту. Раскладывают их в избе (в окнах, над входом, в пятке дверей, в трубе. – **Прим. авт.**) или



вокруг дома. Ритуал совершают знахарь, сопровождая действия молитвами или заклинаниями.

— Вот обкладывают кругом весь дом березками, от березовых дров. Вот они, эти лукавы духи, боятся этой бересы, и семенем обсыпают все кругом: дом весь. Вот шкуру стаскивают с дров березовых — можно кожуру, можно прям полено. Вот почему-то она вот, береза, тоже свертывается, трещит, и вот чего-то, видно (поэтому ею можно защититься). — **Прим. авт.** (Записано в селе Ждамирово.)

НЛО и инопланетяне

Другая идентификация светящихся шаров — соотнесение с неопознанными летающими объектами. Некоторые рассказчики отличают летунов от «тарелок» — и по внешнему виду (у НЛО чаще всего нет хвоста), и по поведению: тарелки появляются не обязатель но со стороны кладбища.

Увиденное в небе светящееся «нечто» респонденты называют по разному, в основном ориентируясь на форму: шар, тарелка, чурбачки, клин, цилиндр, самолет, дирижабль, иголки, ракета, комета.

Рассказчики часто указывают цвет объекта: к примеру, розовые (чурбачки), огненный (шар), цитируют: «цвет у нее как серебрянкой», «такой цвет вот типа беловесово-серебристый».

Приведем примеры детального описания: «Это такая яркая звезда, шар. Мы видели вдвоем. По дуге спускается к земле, снопы искр, он развернулся на 90 градусов, стал удаляться, а внутри яркое пятно, ярко-желтое». (Записано в Ульяновске.) Еще пример: «Ну прям, как вот объяснить, вот как тарелочка — и она вот так вот бугорочком, прям бугорочком вот так вот. И она вся светит вот прям, как лампочка, вся светится». (Записано в Майнском районе.)

В текстах о встречах с инопланетянами очевидцы описывают их внешний облик. Сравните:

«Помню, что мужчина какой-то, высокий-высокий, плотный такой, плотный мужчина». (Записано в Сурском районе.)

«И вдруг заходит женщина — высокая. Телосложение такое среднее такое. Вот на этой руке — вот браслет, вот здесь. Вот на голове у нее вот типа вот такого, какая-то вот металлическая, словно какая-то железная какая-то, — вот такая полосочка, здесь вот еще одна соединенная. Типа вот такого убора. Голос у нее металлически-нежный, даже не знаю, как сказать. И

она так протянула мне руку, — длинная красивая рука». (Записано в Сурском районе.)

В большинстве случаев летающие объекты не воздействуют на земные процессы. Однако случаются и контакты. Так, тарелка набирает с помощью некоего луча воду, приземляется рядом с селом — при этом на земле остаются следы. Или же НЛО влияет на технику — сам по себе «глохнет» трактор и т. п.

— Огромная-огромная тарелка, вот знаешь, цвет у нее как серебрянкой, такой цвет вот типа беловесово-серебристый. А вот на той вот половине жил мужик, он думал, я загораюсь, оттуда кажется, что я горю, он бежит. Прибег, а она пошла, отсюда так пошла-пошла, вот тут через овраг вот крайний дом пахал трактор, — все встал трактор, встал, ни в какую не идет. (Записано в Сурском районе.)

В некоторых текстах говорится о контактах людей с инопланетянами. Последние берут с собой рассказчика, каким-то образом проверяют его, вылечивают или обещают вылечить от болезней, предсказывают будущие события и сообщают информацию о себе. Например, в одном из текстов повествуется о существовании двух типов инопланетян — злых, воинственных, которые пытаются навредить человечеству, и хороших — тех, кто пытается помочь.

Информант: «А у нас, — говорит, — две планеты, — они мне рассказывают. — Одна, говорит, ворует это все, в общем, зорует это над вами, — вот этих людей, все. А мы, говорит, защищаем вас».

Собиратель: Это те, кто взял вас с собой?

Информант: Да. «А мы, говорит, защищаем вас!» (Записано в Майнском районе.)

Изредка сообщается о посещении другой планеты — это происходит на грани яви/сна, то есть очевидец сам не может определить, было это в действительности или нет.

Информант: Туда прилетели [на другую планету. — **Прим. авт.**], они мне показали только, как пашут.

Собиратель: Там у них на планете?

Информант: Да, на планете. Он [плуг. — **Прим. авт.**] вроде плуга: он идет вот так вот примерно [показывает — низко над землей. — **Прим. авт.**], за ним рыхлая земля уже. Я говорю: «Ну, еще чего-нибудь покажите!» — «Нет, — говорит, — не сможем тебе показать, если сейчас тебе, говорит, будем показывать, мы к утру не вернемся туда, на Землю». (Записано в Майнском районе.)



На картине «Чудо снега» Мазолино да Паникале, где изображены Иисус с Марией, видны странные продолговатые объекты в небе над страждущими. Картина находится в церкви Санта-Мария-Маджоре, Флоренция

Еще пример: «И унес меня туда в дирижабль этот, и мы полетели. Полетели — сколько мы летели, не знаю. Прилетели на какую-то поляну, на поляне на этой вроде какие-то люди. И вот что-то они хотели проверять — не то здоровье проверять...» (Записано в Сурском районе.)

Стоит упомянуть о реакции рассказчиков и их окружения на встречу с неопознанными объектами.

Часто респонденты сообщают о необъяснимом страхе и испуге, но бывает противоположная реакция: «Страха не было, скованности не было. Эта большая женщина (инопланетянка. — **Прим. авт.**), — столько с ней было хорошего, доброго для меня. Я все ощущала хорошее вот это, не было такого...» (Записано в Сурском районе.)

Добавим, что неоднократно мы записывали тексты, в которых представлен еще один вариант идентификации упомянутых светящихся шаров. Некоторые собеседники определяли увиденное как «шаровые молнии». Для подобных записей не характерны развернутые сюжеты: обычно все сводится к простому упоминанию о том, что кто-то однажды увидел это загадочное явление природы.

Евгений Сафонов