

Советский Новый год в зеркале ульяновских СМИ

Костюмы «снежинок» из накрахмаленной марли, незабываемый запах мандаринов, продукты, которые нужно успеть вовремя «достать», обязательные оливье и винегрет на столах, бой курантов по телевизору или по радио - вот тот далеко не полный перечень воспоминаний, с которым устойчиво ассоциируется у старшего поколения празднование Нового года «по-советски».

Мы предлагаем нашим читателям совершиТЬ небольшое путешествие в прошлое - примерно на полвека назад. Вместе с вами мы полистаем подшивку конца 1950 - начала 1960-х годов главной в то время газеты нашего региона - «Ульяновской правды» («УП»). О чем писали и размышляли журналисты той эпохи? Как отражалось ожидание новогодних праздников в СМИ тех лет? Об этом - читайте в нашем «дайджесте» декабрьских номеров пятидесятилетней давности.

Праздничная афиша: куда ходили, что смотрели?

Судя по афише «УП», в Ульяновске в конце 1950-х годов было пять кинотеатров, причем один из них - «Хроника» - специализировался на показе научно-популярных фильмов.

«Ульяновская областная контора по прокату фильмов выпускает на экраны городов и сел области новую художественную кинокомедию «Максим Пере-пелица», - сообщает газета 1955 года. Кинотеатр «Художественный» в этом же номере предлагает сходить на фильм Рижской киностудии «Весенние заморозки». Однако перед просмотром любой картины зрители должны были обязательно ознакомиться с политическим киножурналом «Н.А. Булганин и Н.С. Хрущев в Бирме» (о визите названных политиков в дружественную азиатскую страну). Фамилию известного партийного деятеля Николая Булганина, в то время - председателя Совета Министров СССР, стоит запомнить, она затем еще встретится на страницах предновогодних ульяновских газет.

Важнейшей площадкой для проведения зимних праздников был облдрамтеатр. «31 декабря и 1 января - новогодние вечера и спектакль-концерт в фойе драмтеатра. У нас - елка, играет оркестр и радиола, работают буфеты. Танцы до трех часов ночи!» - зазывает горожан праздничная афиша.

Нередко в конце декабря ульяновцам показывали иностранные фильмы - китайские, индийские, итальянские и чешские. Например, в 1958 году кинотеатр «Пионер» демонстрировал картину «Их вел Сун-Цзин-ши», а в 1963 - «Смерть Тарзана». Изредка афиша сопровождалась пометкой: «Детям моложе 16 лет смотреть этот фильм нельзя». В числе таких запрещенных картин - «Гулящая», «Дни любви» и «Подделка».

Именно в это время в Ульяновске получают распространение телевизоры, которые вскоре займут почетное место в ряду других устойчивых примет новогоднего празднества «по-советски». «Ульяновская правда» в декабре 1958 года в специальной статье поименно перечисляет тех, кто, к примеру, в поселке Ишеевке приобрел «чудо-приборы»: «Только за последний месяц в Ишеевском магазине культтоваров продано 5 телевизоров. Их приобрели приемщик пеньковавода Анатолий Майоров, электрик Андрей Д. и другие. Первым в Ишеевке установил телевизор в новом



двенадцатиквартирном доме начальник электроотдела фабрики имени Гимова А.М. Ерохин.

Отдельной заметки удостаивается предпраздничная проблема многих ульяновцев: вместо изображения у них на выпускных экранах телеприемников регулярно наблюдается «снег» (рябь). Газета поясняет, что трудности обусловлены тем, что идет строительство ульяновского телецентра. А пока телевизоры горожан принимают сигнал из Куйбышева - с помощью специального ретранслятора, установленного в нашем городе. Так что единственный выход здесь - поднимать антенны повыше.

Первополосные итоги года

Декабрьские газеты того времени выглядели весьма аскетично. В той же «Ульяновской правде» чуть ли не единственным признаком приближающегося праздника (особенно в выпусках 1950-х годов) была небольшая заметка о необходимости соблюдать пожарную безопасность при установке елок. «Освещать елку свечами категорически запрещается!» - напоминалось в подобных публикациях.

Тем большую смысловую нагрузку несла центральная статья номера, выходившая обычно либо 30, либо 31 декабря. В ней подводились главные итоги года - как по



стране, так и в нашей области. Любопытна своеобразная эволюция заголовков этих «первополосников»: «Год больших свершений» (1956 год), «Год великих свершений» (1957), «Слава свершениям уходящего года» (1958), «Год 1961-й», «Провожая 1963-й год», «За то, чем жили мы вчера, за все, что завтра ждем» (1965).

Уже по приведенным заголовкам можно заметить тенденцию к определенному «смягчению» советской официальной риторики к середине 1960-х годов. И действительно - в номерах, приходящихся на «оттепель» 60-х, в первополосных статьях начинает проскальзывать большая «человечность» стиля: читателям сообщается не только о великих победах социализма и КПСС, но и просто высказываются обыкновенные пожелания счастья.

Чтобы, так сказать, почувствовать дух эпохи и невероятный, почти фантастический стиль этих статей, приведем одну развернутую цитату из «УП» 1958 года:

«В уходящем году родилось новое понятие: семилетка. И, произнося это слово, мы уже представляем, на какие смелые и прекрасные подвиги зовет и ведет нас партия коммунистов. Еще недавно по инициативе передовых людей и хозяйств советской деревни началось историческое соревнование за то, чтобы в кратчайший срок донести США по производству молока, масла и мяса на душу населения. Нашлась тогда в партии куча фракционеров - Маленков, Каганович, Булганин (*тот самый!* - Е.С.), Молотов, Шепилов - которая пыталась задушить это патриотическое движение масс. Оторвавшиеся от народа отщепенцы стремились вставлять палки в колеса победоносному движению нашей страны вперед. Но их палки сломаны, отщепенцы сметены с пути и оставлены за бортом наступающего года».

Занятые интересовавшихся судьбой упомянутых «отщепенцев» отправляем в Google. Отметим, что в первополосных статьях всегда подчеркивалось день ото дня прибывающее материальное благополучие советских граждан. На этом фоне особенно убого выглядели «загнивающие» западные капиталистические страны.

«Мы» и «они»

«3260 пудов рыбы сверх плана», «Жилищный фонд удвоился», «Промышленность Ульяновска досрочно выполнила план 1956 года», «Год от года богатеет и крепнет советская страна» - вот примеры радостно-оптимистичных заголовков предновогодних номеров ульяновских СМИ. Тут же, на этих же страницах - статьи совсем другого содержания.

«А как быть со счастьем, которое желают американцам неоновые рождественские фейерверки? Где его найти? Одни

понуро бредут к бирже труда, другие с семьями трясутся в автофургонах, переезжая из штата в штат, - это кочующие сельскохозяйственные рабочие. Они рождаются, живут и умирают на колесах», - повествует о печальной части американцев корреспондент ТАСС Пономарев Л. в своей статье «Рождество в Нью-Йорке», которую перепечатала «УП» в декабрьском номере 1961 года. В этой заметке все наводит печаль: в США экономический спад, в Санта-Клаусы нанимаются безработные и т.п.

Метод контраста используется регулярно: на одной газетной полосе рассказывается о процветающем социалистическом Китае и тут же говорится о Японии, которая «порадовала» своих жителей новогодним повышением цен; описывается возрождение кубинской экономики и плачевное состояние финансовой системы Норвегии, и так далее.

Космонавт и «королева полей»

О том, что представляли собой новогодние праздники, можно от части узнать из любопытной заметки, опубликованной «Ульяновской правдой» в 1961 году. В ней преподаватель городского культпросветучилища М. Кельнер дает рекомендации, в какие костюмы следует наряжаться на Новый год:

«Провожая 1961 год, в котором было совершено столько чудес в области науки, техники, нельзя не отобразить все это на новогоднем карнавале. Вот перед нами космонавт. На нем шлем, плотно облегающий голову, с двумя наушниками, рукавицы. Шлем и нагрудник желательно делать из клеенки, пластика гладкого материала или из холста, покрыв его серебряной краской. Очки вырезаются из плексигласа». Там же описывается, как сделать костюм еще для еще одного советского новогоднего персонажа - «Королевы полей».

Обратим внимание, что в настоящей статье мы лишь несколькими штрихами наметили то, как отражалась новогодняя пора в ульяновских газетах полувековой давности. В завершение приведем такую замечательную цитату из первополосной статьи «УП» 1963 года:

«Быть может, и не мы, современники, а неумолимая история с присущей ей объективностью по большому счету оценит уходящий год, особо выделив его в череде многих лет. Для нас в шумной толчеи дней он был годом труда и забот, печалей и радостей. Что ж, прощай, славный 1963-й! Ты хорошо поработал на коммунизм...».

Подготовил
Евгений Сафонов