

Пещеры Красного Гуляя



Самый большой грот

Вероятно, далеко не все ульяновцы знают о том, что всего в 30 километрах от города находится уникальный для нашего региона природный феномен, который в считанные минуты позволит любому из посетивших эти места запросто ощутить себя «опытным спелеологом». В этой заметке я расскажу о нашей поездке в пещеры, расположенные недалеко от поселка Красный Гуляй (в Сенгилеевском районе). Это небольшое, но весьма любопытное путешествие состоялось осенью прошлого года.

На подступах к Змеиной горке

Группа, к которой я решил присоединиться, чтобы посетить заветные пещеры, была достаточно многочисленной (всего было восемь человек). Упоминаю об этом только потому, что данное обстоятельство не самым лучшим образом сказалось на итоговом впечатлении о поездке. На мой взгляд, такие места надо посещать вдвоем-втроем, с вполне определенным настроем, далеким от сути и праздного любопытства. Тогда, возможно, пещеры откроются своему гостю с иной, неожиданной стороны... Но обо всем по порядку.

Мы добрались до Красного Гуляя самым банальным образом - на автобусах. Затем нужно было километр-другой идти пешком, но нас это только радовало (в конце концов, что может быть лучше, чем прогулка по полям и рощам, еще только предчувствующим осень?).

Я немного отстал от остальных участников поездки, направивших свои стопы прямиком к пещерам, и решил предварить свой «каменный опыт» вдохновляющим общением с местными. Миловидная красногуляйская продавщица, щедро обеспечившая нас продуктами, посоветовала мне переговорить с одним из педагогов здешней школы, который нередко использует каменные достопримечательности в качестве эффектного пространства для проведения различных школьных мероприятий, - и, соответственно, может что-то сообщить о них.

Я немедленно последовал ее совету и заглянул в школу (благо, она была открыта) и - о, провиденье! - судя по голосам, вполне обитаема.

Несмотря на воскресный день, я обнаружил на втором этаже с десяток детей, а с ними - исключительного учителя.

Сообщил он немного, но для начала и этого было достаточно: каменные достопримечательности располагаются на небольших холмах, которые носят название «Змеиной горка»; красногуляйцы пещеры посещают частенько (особенно - по различным праздникам). Что касается пещерных особенностей, то это, в первую очередь, - «Мост желаний». При разговоре об этом окружившие нас дети заметно оживились и начали сообщать подробности: многие из них «эффект моста» уже испробовали и - «все сбылось». Одна девочка с заговорщицким видом поведала мне еще одну странность - все фотографии, которые делаются в тех загадочных местах, оказываются потом «смазанными».

Довольный услышанным, я уточнил дорогу и, покинув школу, стал догонять остальных.

Уже подходя к Змеиной горке, я сразу же наткнулся на чаемое и ожидаемое (в соответствии с названием места): на тропинке лежало некое змееподобное существо, распластанное по тропке и погибшее, вероятно, не так давно.

Далее взгляду открылся великолепный осенний лес, в котором то и дело начали попадаться «грибницы» камней - различных конфигураций и форм.

Погружение в неведомое

Известный нашему проводнику (среди нас был и свой сталкер!) первый ход в пещеры оказался безнадежно завален камнями. Зато с другим нам повезло больше - и тут началось наше «погружение».

Возможно, для опытных спелеологов найденная нами пещерка не представляла бы ничего любопытного (мы обнаружили там четыре расширяющиеся «комнаты»-гроты; в самой большой «комнате» могли бы с комфортом расположиться человек 7-10). Однако для меня, чье воображение с детства уязвлено книгами известного исследователя горных недр Мишеля Сифра, первое знакомство с каменными гrotами было действительно незабываемым.

Едва протиснувшись сквозь узкий проход и освещая себе дорогу фонариком от зажигалки, я оказался в первом и самом крупном пещерном «помещении». Стены были размалеваны различными надписями, к сожалению, далеко не неолитического происхождения - из тех, что можно встретить на любом заборе.

В тусклом свете фонарика легко можно было повредить целостность того, что мне потом бы пригодилось для написания сего текста (я, конечно, имею в виду голову), поскольку пещерный «потолок» иногда украшали настоящие каменные монстры.

Вообще, верх «комнат» места был весьма оригинален: попадались расщелины с меловыми отложениями, из-за правильной формы напоминающие люк.



Внутри пещеры



Мост желаний



Заваленный вход в пещеру

Каменный мост

С наслаждением добравшись до солнечного света, мы разложили свои пожитки и откушали запасы красногуляйской продавщицы.

За время трапезы мимо нас не единожды проходили местные жители. Особенно я был рад их присутствию тогда, когда мы на конец попали на упомянутый выше Мост желаний: стоя недалеко от него, я услышал дополнительные сведения об этом месте.

Как это часто бывает, такое необычное местечко породило сразу несколько версий, объясняющих название «моста» и его странности. Первый вариант я уже пересказывал: здесь можно загадывать желания, что мы немедленно и сделали.

Второй вариант звучал более трагично: эти камни также имеют «Чертовым мостом», так как «в былье годы» здесь разбились влюбленные студенты, - ну, или просто влюбленные.

Кроме того, женщина, рассказавшая мне эту историю, сообщила и некоторые подробности про странности с фотографиями: однажды один из ее друзей в шутку высказал пожелание, чтобы все кадры, за-

снятые на цифровик в пещерах, стерлись. Так оно и произошло. Отсюда вывод: окружающие места - «пространство силы»; любое произнесенное здесь слово может сбыться, желание - реализоваться. Далеко не всегда это приводит к положительным результатам: желания надо уметь контролировать, мысли - держать в узде...

Стоит добавить, что двое из моих друзей совершили в пещере определенный обряд, направленный, как они уверяли (в шутку, конечно; но в каждой шутке...), на приобретение благодати от местных хозяев пещер. Они осветили непроглядную темноту пещеры двумя свечами и пропели ряд тибетских молитв, звучавших в неподвижной тишине грота поистине волшебно.

Само пребывание в абсолютной тишине и темноте пещер трудно передать: здесь хочется молчать и прислушиваться к себе и окружающему миру. Иногда достаточно получаса такой тишины, чтобы человек, пришедший сюда, не обратимо изменился, понял что-то очень важное для себя - то, к чему можно неоднократно обращаться в «минуту жизни трудную».

Евгений Сафонов