

Все свадьбы будут в гости к нам

6-7 декабря ульяновцам предоставилась редкая возможность воочию увидеть то, как раньшеправляли свадьбу различные народы Поволжья.

На межрегиональный фестиваль-конкурс «Свадьба в Обломовке» приехали фольклорные коллективы из Удмуртии, Чувашии, Мордовии, Башкортостана, Республики Марий Эл, а также из Самарской, Астраханской и Ульяновской областей. Зрители и компетентное жюри (в их числе - фольклористы-музыканты и профессиональные этнографы) смогли оценить сценическое воплощение свадебных обрядов, относящихся к различным национальным традициям.

- Честно говоря, я впервые участвую в фестивале подобного формата: конкурс организован в рамках одного условного «жанра» - свадьбы. И это, конечно, уникально для России. Дворец «Губернаторский», в котором проходили выступления, оказался прекрасной площадкой и для самодеятельных, и для учебных коллективов. Жаль только, что зрителей было маловато: ведь это не только зрелищно, но и познавательно, - отметил один из членов жюри - доцент Самарской госакадемии культуры и искусства Наталья Бикметова.

Кстати, конкурсным просмотром и итоговым награждением программа фестиваля вовсе не ограничивалась: после ярких и запомнившихся выступлений участников «Свадьбы в Обломовке» пригласили на «круглый стол» - для того, чтобы обсудить то, как будет развиваться данный конкурс в дальнейшем. Кроме того, во время этой встречи члены жюри высказали ряд пожеланий и замечаний по поводу увиденного.

- Следует напомнить, что никакого единого общерусского свадебного обряда не существует и никогда не существовало. Традиция каждого села своеобразна и не повторима. Я убежден, что чем продуманнее этнографическая основа сценической постановки, тем выступление выразительнее и эмоциональнее, - поделился своим мнением доцент кафедры литературы УлГПУ Михаил Матлин.

«Русский пир - на весь мир»

Выставка-дегустация с таким названием прошла в минувшую субботу в ДК «Губернаторский» в рамках фольклорного фестиваля «Свадьба в Обломовке».

Что за бракосочетание без пышного застолья?! Недаром издревле семьи на свадьбах старались порадовать гостей кулинарными изысками, дабы дом молодой семьи всегда был хлебосольным и гостеприимным. Неудивительно, что среди гостей выставки было много молодоженов и тех, кто только собирается сочетаться узами Гименея.

Для них лучшие шеф-повара ульяновских ресторанов устроили мастер-класс, показав, как из привычных продуктов приготовить что-нибудь необычное.

Вторая половина гостей выставки прибыла сюда с более прагматичными целями - владельцы личных подворий и крестьянско-фермерских хозяйств изучали возможность поставок для городского общепита продуктов собственного производства. Так, хозяин кролиководческой фермы из Геренгульского района выразил готовность обеспечить любое кафе или ресторан свежим диетическим мясом.

- Популяризация традиционной русской кухни поможет привлечь в регион туристов, - подчеркнул министр сельского, лесного хозяйства и природных ресурсов области Александр Чепухин. - А взаимодействие фермеров и рестораторов послужит залогом того, что все блюда будут приготовлены из высококачественных, экологически чистых продуктов.

В завершение выставки все желающие смогли попробовать карпа, кролика, индейку, гуся и поросенка, приготовленных по старинным рецептам.

Даниил Старков



Другой участник дискуссии - доцент Самарской госакадемии культуры и искусства Тамара Веденникова - обратила внимание фольклорных коллективов на целый ряд несоответствий в их выступлениях.

- Например, у марийского коллектива наблюдалось смешение костюмов различных традиций. Далеко не во всех выступлениях чувствовалось понимание того, что свадебный обряд - это драма, переход девушки-невесты в новую жизнь. Не встретилось и упоминание о так называемой «кладке», жених ни разу не сказал: «Спасибо за дочку!» и т.п. Впрочем, нужно понимать, что воплотить аутентичную свадьбу на сцене - это большой труд. Все наши замечания делаются только для того, чтобы улучшить ваши выступления в будущем, а не для того, чтобы кого-нибудь задеть или обидеть, - сказала Веденникова.

Участники конкурса восприняли критику вполне благожелательно, правда, что касается «несоответствия костюмов», некоторые из выступающих на это замечание резонно возразили: «Мы - коллективы самодеятельные, бюджет у нас сами знаете какой: что нашли - то и одели!». В целом атмосфера и фестиваля, и «кру-

глого стола» была действительно праздничная и по-настоящему творческая. Многие из приехавших пообещали посетить и следующий фестиваль, а также привезти новые коллективы - к примеру, из Самары.

- Я считаю, что подобные конкурсы - это проявление своеобразного «сопротивления нации» засилью глобализации и разрушению нашей исконной культуры. Традиционная свадьба - богатейший источник для культурных исследований и художественных поисков. Поздравляю всех с удачным праздником! - выразил общее мнение участников фестиваля председатель жюри - доктор искусствоведения Александр Ярошко.

Стоит добавить, что победителем «Свадьбы в Обломовке» стал народный фольклорный коллектив «Эревет» из Чебоксар (руководитель - Александр Федулов).

Евгений Нувитов
НАША СПРАВКА. Организатором фестиваля-конкурса является НКО Фонд поддержки современного искусства «Артпроект». Партнер и исполнитель проекта - областной Центр народной культуры при поддержке Министерства культуры России.

Вспоминая великого композитора

На этой неделе в городской детской школе искусств №3 прошел творческий концерт воспитанников преподавателя Татьяны Лазаревой. Выступление было приурочено к дню рождения великого немецкого композитора Людвига ван Бетховена.

- Сегодняшний концерт не связан с какими-либо официальными моментами - аттестацией или чем-либо подобным. Просто это хорошая традиция нашего класса: мы приглашаем на наиболее интересные тематические вечера учащихся, выпускников и их родителей, показываем наши достижения и таланты, - пояснила Татьяна

Николаевна, предваряя концертные номера своих воспитанников.

Вечер открыла небольшая соната, исполненная шестиклассницей Ксенеей Додаевой. Затем последовали другие известные произведения великого Бетховена - «К Элизе», фрагмент из «Лунной сонаты», марши и контрансы, багатель и даже вариации на украинскую тему. Концерт сопровождался слайдами, рассказывающими о жизни немецкого композитора. Творческую атмосферу вечера удачно дополняли стихотворения, прочитанные учениками Григорием Лупиным, Анастасией Логиновой и Екатериной Хаджи.

Снежный кот

Вот такого кота слепили юные жители дома №32 по улице Гоголя в Заволжском районе Ульяновска. Скульптура никого не оставляет равнодушным - редкий прохожий не сфотографирует ее на камеру мобильного телефона.



Спартакиада для инвалидов по зрению

...состоялась в минувшую субботу в спортзале школы №48 имени Героя России Дмитрия Кожемякина в Железнодорожном районе Ульяновска.

Прошедшая в городе декада инвалидов лишил раз подтвердила, что люди с ограниченными возможностями могут ни в чем не уступать остальным, а в определенных сферах даже дать фору. Недаром мероприятия проходили под лозунгом «Сильные духом». Специалисты отдела по делам молодежи, культуры и спорта Железнодорожного района решили дать возможность проявить себя слепым и слабовидящим гражданам, а чтобы добавить состязаниям интриги, пригласили помериться силами команду инвалидов из Димитровграда.

Вначале состоялся турнир по шахматам и шашкам. Результаты впечатляли - игроки разыгрывали интересные партии, проявляя незаурядные математические способности и стратегическое мышление. Не забыли и о подвижных играх - эстафете, прыжках со скакалкой, перетягивании каната и поднятии гири. В итоге ульяновские спортсмены одержали убедительную победу, завоевав кубок и ценные призы.

Дерзайте!

В странах развитого капитализма давно поняли, что идеи для производства самых ярких брендов, самых инновационных находок способен породить не только «старенький ученый из НИИ», а даже школьник.

Да, молодой человек не всегда способен скрупулезно все посчитать, однако он способен «породить» идею именно потому, что его мозг еще не знает слова «невозможно». Компании соперничают за то, чтобы к ним для прохождения всех видов практики и для создания дипломного проекта приходили студенты.

У нас ситуация иная. Работодатели обычно ищут «с опытом работы», хотя потенциал нашего студенчества достаточно высок, что давно заметили западные фирмы.

Например, «Сименс» уже в восьмой раз проводит Всероссийский конкурс научно-инновационных проектов для старшеклассников. Кстати, его поддерживают более 300 органов государственной власти РФ, среди которых Министерство образования и науки. К участию приглашаются все желающие, чувствующие в себе творческие потенции.

Прием заявок и проектов на участие в конкурсе текущего учебного года продолжится до 12 января 2014 года. Организаторы конкурса предлагают участникам самостоятельно выбрать тему для своих проектов. Главное условие - она должна соответствовать основным направлениям деятельности компании: энергетике, индустрии, городской инфраструктуре и здравоохранению.

Победители конкурса будут награждены ценными подарками и денежными призами: 110000 рублей за победу в полуфинале и 350000 рублей за победу в финале конкурса. Награды также предусмотрены для научных руководителей и школ.

Подробную информацию об условиях участия, а также о ходе проведения конкурса «Сименс» можно найти на сайте www.siemens.ru/science-award.