

## По заснеженному склону на доске

Сноубординг стремительно набирает популярность среди ульяновцев самых разных возрастов. О юансах этого спорта нам рассказал тренер Алексей Коротышев.

Мчащийся с горы сноубордист - зрелище завораживающее. Вот он стремительно взлетает на естественном трамплине, вот лихо обходит препятствие, вздымая тучи снежной пыли. Скорость спуска на сноуборде может достигать 30 и более километров в час. Неудивительно, что этот спорт, сравнительно недавно считавшийся экзотическим, привлекает огромное количество людей. Особенно ощущается популярность сноубординга после Олимпийских игр в Сочи. Знаменитый в Ульяновске спуск к Волге никогда не пустует - здесь катаются сноубордисты всех возрастов и уровней подготовки. Кто-то осваивает премудрости сноуборда на собственном опыте, но все больше ульяновцев предпочитают заниматься в секциях с профессиональным тренером.

- Заниматься сноубордингом можно с шести лет, - объясняет тренер Алексей Коротышев. - Особых противопоказаний для занятий нет. Тренируются с энтузиазмом и парни, и девушки. Как показывает практика, девушки лучше осваивают технику безопасности, в то время как юноши хотят быстрее начать кататься.

### Какая экипировка нужна сноубордисту?

- В первую очередь - шлем, а также печатки, горнолыжная маска. Кроме того, мои ученики надевают поролоновую подкладку под « пятую точку ». Все, чтобы избежать возможных травм. Хотя этот спорт и не считается особо опасным, тем не менее осторожность соблюдать требуется.

- Говорят, сноуборд прекрасно развивает вестибулярный аппарат?

- Да, уже буквально через пару занятий человек начинает гораздо лучше чувствовать равновесие. А по окончании курса может и вовсе по канату ходить.

- Как быстро ребята осуществляют свой первый спуск?

- На первой же тренировке. Правда, поначалу это выглядит не так эффектно.

- Сноубординг считается достаточно дорогим спортом. Можно ли родителям как-то сэкономить, если ребенок желает кататься на доске?

- Да, например, можно заниматься в секции, где предоставляют всю необходимую амуницию. Кроме того, дети будут под присмотром наставника, меньше шансов получить увечье. Да и кататься с друзьями намного веселее.

**Дмитрий Сильнов**

### НАША СПРАВКА

Сноубординг (Snowboarding от английского snow - снег и board - доска) - вид спорта, заключающийся в спуске с заснеженных склонов и гор на специальном снаряде - сноуборде. Изобретен в США в 60-е годы прошлого столетия. Изначально зимний вид спорта, хотя отдельные экстремалы освоили его даже летом, катаясь на сноуборде на песчаных склонах (сэндбординг). На зимних Олимпийских играх 1998 года в Нагано сноуборд был впервые включен в олимпийскую программу.

# Доступно о науке: Земля размером с мяч

В конце прошлой недели в Ульяновске стартовал интересный проект «Простая наука». Его инициатор - преподаватель УВАУ ГА Леонид Подымов.

- Основная цель моих лекций - просветительская. Хотелось бы рассказать ульяновцам о последних и самых любопытных достижениях современной науки простым языком - так, чтобы было понятно даже неподготовленному слушателю, - поясняет организатор «Простой науки».

Леонид по образованию физик, поэтому его проект ориентирован, главным образом, на естественные науки. В частности, первая лекция была посвящена астрономии - точнее, космическим расстояниям и масштабам.

- Многие знают о том, что, к примеру, наша Солнечная система - большая. Но на самом деле обычный человек вряд ли может адекватно представить эти масштабы и расстояния - просто потому, что ему не с чем сравнивать. Я попытался с помощью нескольких несложных приемов привнести наглядность в подобные сопоставления, - говорит преподаватель.

Так, во время выступления он пригласил аудиторию провести вместе с ним несколько мысленных экспериментов.

- Представим, что наша пла-



Преподаватель Леонид Подымов предлагает аудитории мысленный эксперимент: уменьшить масштаб Земли до размеров баскетбольного мяча

нета уменьшилась до размеров стандартного баскетбольного мяча, радиус которого 12,2 сантиметра. Если мы уменьшим все остальные размеры в соответствии с заданным масштабом, то получим следующие наглядные цифры: Солнце будет представлять собой шар с радиусом 13 метров. Земной шар расположится от «родного» светила на расстоянии трех километров, от Солнца до Плутона придется «прошагать» 114 километров. Однако даже при таком масштабе

бирования до ближайшей от нас звезды - Проксимы Центавра - расстояние получится трудно представимое: 772 тысячи километров, - отмечает лектор.

Он привел и другие впечатляющие цифры: например, если Солнце уменьшить до ничтожных размеров бесцветной клетки крови лейкоцита, то наша галактика Млечный Путь займет примерно то же пространство, что и США. Как уже говорилось, подобные «игры» с масштабом позволяют превратить бессмыс-

ленные для обычного человека цифры и степени в наглядные представления.

- Космические расстояния можно осмыслить и с точки зрения скорости. Например, если бы мы добились невозможного и разогнали свой корабль до скорости света, то смогли бы долететь до Луны примерно за секунду, до Плутона - часов за семь, а до ближайшей звезды Проксимы Центавра - за 4,2 световых года.

Правда, пока максимальная скорость рукотворных объектов - 17 километров в секунду. И если человечеству не удастся «ускориться», то до Проксимы придется добираться почти 70 тысяч лет.

Мимоходом Леонид упомянул и о последних открытиях в астрономии - экзопланетах, новой (пока гипотетической) большой планете в Солнечной системе и других.

- Еще одна задача проекта - научить аудиторию критически относиться к псевдонаучным сенсациям, которыми порой грешат СМИ и различные сайты. Так, если вы натыкаетесь на детальные фотографии экзопланет, то это, конечно же, художественные «домыслы», - замечает Подымов.

Добавим, что тема ближайшей встречи - любопытные факты, связанные с Солнечной системой. Расписание и место проведения лекций «Простой науки» можно уточнить по следующему адресу: <https://vk.com/prosnaika>. Вход свободный.

**Антон Петров**

# Музыкант в подземке

В неярком свете подземного перехода сидит пожилой мужчина на стуле с деревянной спинкой. В руках - баян, справа - небольшой походный рюкзачок, куда неравнодушные прохожие иногда бросают монетки. Хмурые, «зимние» лица горожан невольно преображаются: хорошая музыка, как известно, всегда повышает настроение.

- Я здесь всего несколько месяцев сижу, раньше в других местах играл, - рассказывает уличный баянист Евгений Тихонов. Те, кто часто пользуется подземным переходом на Пушкиревском кольце, наверняка не раз замечали этого «музыканта из подземки».

Занинтересовавшись его отличной игрой и необычным для уличных выступлений инструментом - «продвинутым» цифровым баяном «Roland», мы завязываем с ним беседу. Оказывается, что наш новый знакомец - профессиональный музыкант, бывший преподаватель Ульяновского музыкального училища.

- Детство у меня послевоенное - род сиротой, воспитывался в различных детдомах. Сначала - в Мелекессе, затем перевели в Никольское-на-Черемшане. Сейчас этого детского дома уже нет, так как Никольское затопили, когда водохранилище создали, - говорит Евгений Александрович.

Он прерывается на благодарность очередному прохожему, бросившему мелочь в его раскрытый рюкзак, и продолжает:

- После Никольского попал сначала в Павловский детдом, а затем мне не дала пропасть директор Новодольского детского дома - Александра Степановна, золотая женщина, я до сих пор ей многим обязан. Именно она в 1960 году привезла меня в Ульяновск, чтобы я поступил в музыкальное



Музыкант с высшим образованием Евгений Тихонов играет в подземном переходе на Пушкиревском кольце

училище. У них набор уже был закончен, но преподаватели послушали, как я играю, и взяли учиться.

Закончив Ульяновское музыкальное училище, Тихонов решил получить высшее образование и поступил в Куйбышевский институт культуры.

- В последнее время я работал в училище культуры в Ульяновске - с Кошелевым, там директор такой был. С ульяновским ансамблем «Волжанка» я 17 лет гастролировал по всей стране, был ведущим, отвечал за оркестровую группу - в общем, творил, как говорится, импровизировал, - продолжает рассказывать баянист.

Семь лет назад у Тихонова умерла жена от инсульта, двое сыновей живут далеко, один - в Канаде (он-то и подарил отцу дорогой баян «Roland»).

- В этом переходе я играю первый год. Раньше сидел в Заволжье в одном месте, потом на Центральный рынок перешел. Играю, потому что народу это нравится, да и мне - прибавка к пенсии, - отвечает Евгений Александрович на наш закономерный вопрос о том, «почему подземка».

Кстати, прошедшем летом с ним произошла любопытная история: на городской ярмарке его попросили аккомпанировать хору одного из крупных ДК Ульяновска. Затем они позвали его к себе в Дом культуры, предложив рабочее место и ставку.

- Знаете, сколько там ставка? Шесть с половиной тысячи рублей за месяц полноценной работы. Я прямо-таки оторопел от подобного предложения: вы представляете - тратить собственное время за такие деньги! Да я эту же сумму буквально за несколько дней в переходе заработка - и себе, и людям в удовольствие!

Как признался наш собеседник, у немногих уличных музыкантов Ульяновска есть свои «территории», они стараются друг с другом не конкурировать. Тихонова нередко приглашают поиграть на свадьбах и днях рождения - иногда даже в соседние Самару и Чебоксары.

- Музыку обожаю, люблю импровизировать и чувствовать себя свободным! - делится своим кредо баянист.

На прощание он сыграл для нас несколько музыкальных композиций, видеозапись которых можно посмотреть в блоге по адресу: <http://ul-seg.livejournal.com>.

**Евгений Нувитов**